LUPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 436

año XXXVI

$ 2.-

EJEMPLAR LEY 11.723

ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00436

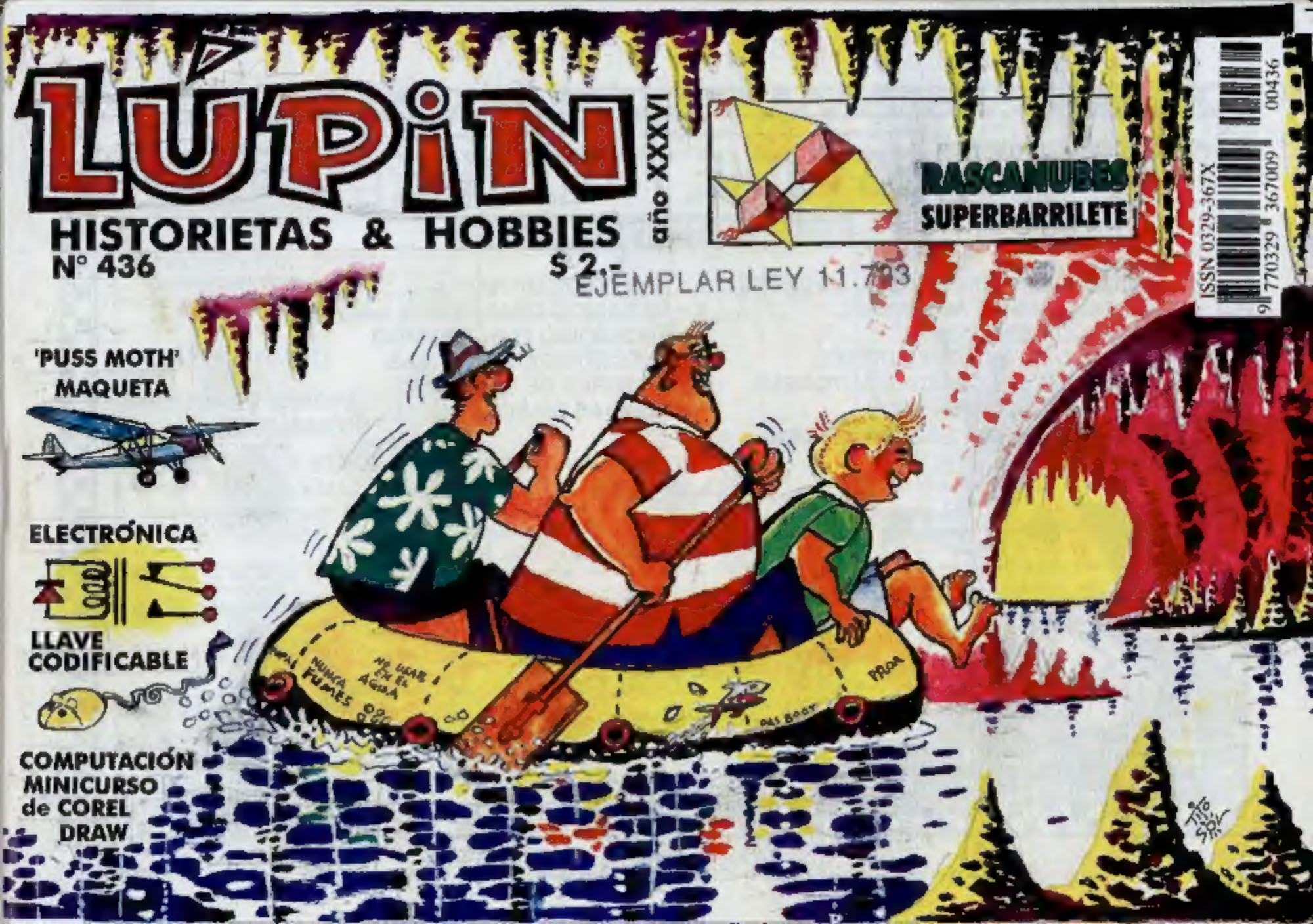
RASCANUBES
SUPERBARRILETE

'PUSS MOTH'
MAQUETA

ELECTRÓNICA

LLAVE
CODIFICABLE

COMPUTACIÓN
MINICURSO
de COREL
DRAW



GANE $ ESTUDIE Y TRIUNFE GANE $

ELIJA UN CURSO:

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

ESTUDIE EN SU CASA POR CORREO Y SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
3. MECANICO DE MOTOS.
4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
6. MOTORES DE COMPETICION.
7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

DECIDASE YA!

AHORRE REPARANDO UD. MISMO EN SU CASA

CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TRABAJO SEGURO

INSTALE SU PROPIO TALLER

NUEVOS CURSOS ACTUALIZADOS

GRATIS RECIBE AL INSCRIBIRSE UN JUEGO DE HERRAMIENTAS PARA PODER TRABAJAR, REALIZAR PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

AUMENTE SUS INGRESOS

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO

I.M.A.

ESCUELAS TECNICAS I.M.A.
Casilla de Correo **2763**, Correo Central
Sarmiento 151, Piso 1°,
1000, BUENOS AIRES

NOMBRE:.....

DIRCCION:.....

LOCALIDAD:.....CP:.....

PROVINCIA:.....

CURSO:.....

N° 438 año XXXXVI
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

RECORDANDO

NOVIAS

BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "EXPLORANDO LA GRUTA"

ANDATE UN POCO LEJOS Y LLAMAME
CHE, NO LES GASTEN LAS BATERIAS PARA JUGAR, RECUERDEN QUE NO TENEMOS PARA REPONERLAS
HOLA, AQUÍ GORDI LLAMANDO ¿CÓMO ME ESCUCHAS? CAMBIO, CAMBIO
¡BÁRBARO, CHE! COMO SI ESTARÍAS A MI LADO... ANDATE BIEN LEJOS ¡ESTOS APARATITOS ALCANZAN MÁS DE UN KILÓMETRO
¡BUBI, NO PRETENDERÁS QUE ME ALEJE UN KILÓMETRO!.. CAMBIO
¡DALE, PESADO SEGUÍ ALEJÁNDOTE!
MMH!! ESTO YA NO ME ESTÁ GUSTANDO... ¿Y ESA ENTRADA? PARECE UNA CUEVA ME METERÉ AHÍ
ES BASTANTE GRANDE LO LLAMARÉ DESDE AQUÍ Y SI ME ESCUCHA MAL LE DIRÉ QUE ESTOY BIEN LEJOS...
HOLA, BUBI AQUI EL GORDI LLAMANDO

¡TE ESCUCHO MUY BAJITO! ¿ESTÁS MUY LEJOS?.. CAMBIO
SÍ, YA CAMINÉ MÁS DE UN KILOMETRO
¿TAN PRONTO?!! ¿FUISTE CORRIENDO?
SÍ, BUBI, YA SABÉS LO RÁPIDO QUE SOY
¡MMH! ¡QUÉ LUGAR MÁS RARO! ESAS ESTALAGMITAS Y ESTALACTITAS SON FOSFORESCENTES ILUMINAN TODA LA GRUTA ¡OH! HAY UN LAGO SUBTERRÁNEO
ESTÓ NO SE LO PUEDO OCULTAR A BICHO Y BUBI LES DIRÉ LA VERDAD... HOLA, BUBI...
...ESTOY EN UNA GRUTA SUBTERRÁNEA HE DESCUBIERTO UN LAGO Y AQUÍ HAY UNA FOSFORESCENCIA QUE ILUMINA TODO CON UNA LUZ VERDOSA MUY TENUE... PREPAREN EL BOTE VOY A BUSCARLOS
¿QUÉ BROMA ES ESA?..
¡CHICOS, CHICOS! HE DESCUBIERTO ALGO EXTRAORDINARIO

¡INFLEMOS EL BOTE, HABRÁ MUCHO QUE EXPLORAR
ESPERO QUE NO SEA OTRA BROMA COMO ESA DE QUE TE HABRÍAS ALEJADO MÁS DE UN KILOMETRO
¡HUF! ¡HUF!
ESA FUE LA CAUSA POR LA QUE DESCUBRÍ LA CAVERNA... NO QUERÍA CAMINAR TANTO
HASTA QUE NO LA VEA NO LO CREO
SE ENTRA POR AHÍ Y SE BAJA
CHE ¿NO SERÁ LA CUEVA DE ALGÚN ANIMAL? ¡QUE ENTRADA CHIQUITA Y DISIMULADA!
¡NO SÉ CÓMO LA ENCONTRASTE!.. ¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ LA FOSFORESCENCIA? ¡QUÉ OSCURIDAD!
¡MÁS ADELANTE! ESPERÁ QUE LA VISTA SE ACOSTUMBRE... YA EMPEZARÁS A VER
¡OH! ¡QUÉ ESPECTÁCULO MAGNÍFICO!
¡ES REGIA! ¿NO?
¡MÁS QUE FANTÁSTICA! PARECE UN PAISAJE DE OTRO MUNDO
EX-SCOUTS ARGENTINOS Y EX-EX!!

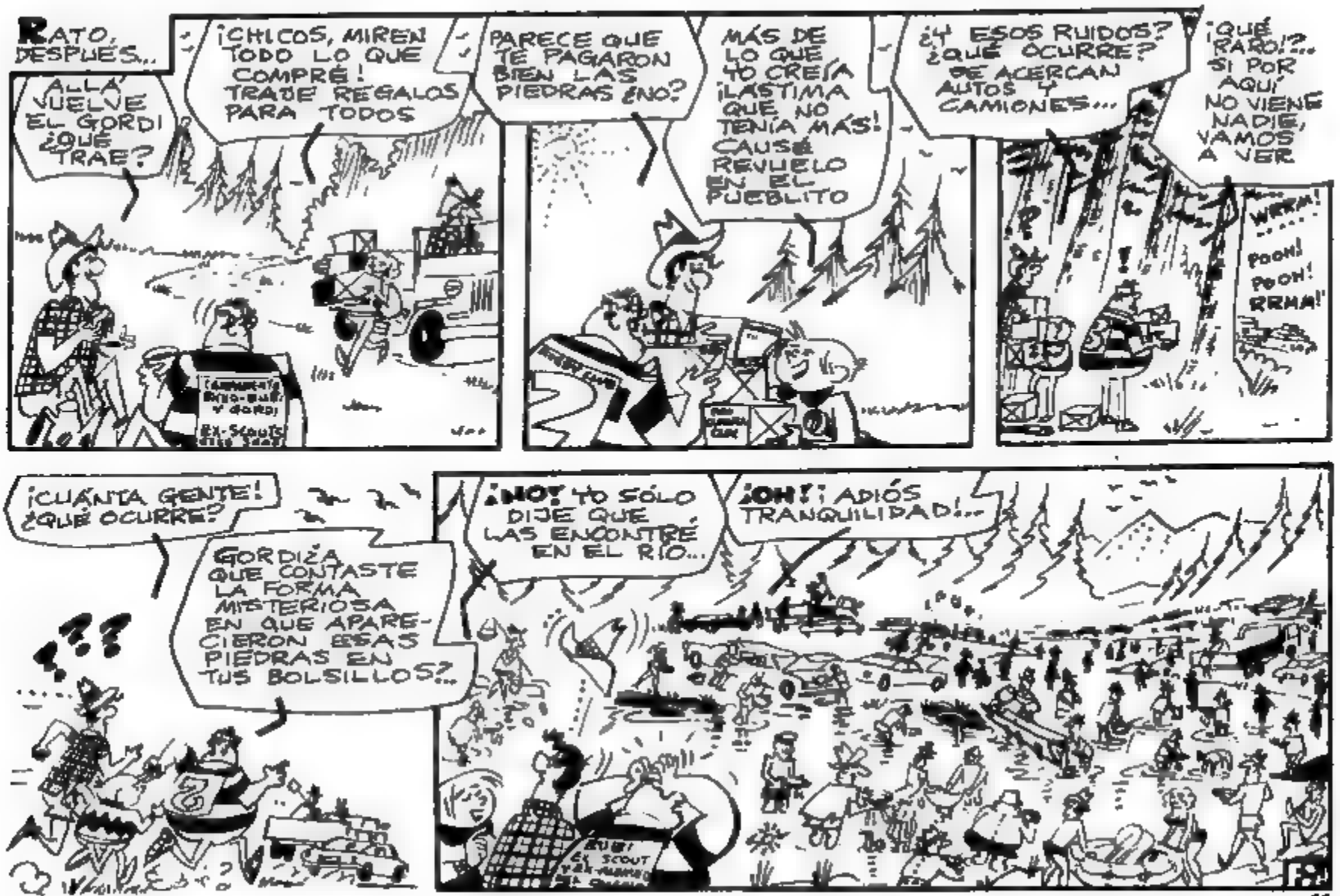
¡EL AGUA ESTÁ FRÍA!
NO NOS ALEJEMOS MUCHO
LAS ESTALACTITAS ¡ILUMINAN CON UNA LUZ EXTRAÑA
AQUÍ EL TECHO ES MÁS BAJO... ¿SEGUIMOS?
PERO PARECE QUE MÁS ADELANTE ES AMPLIO... SIGAMOS OTRO POCO ¡ALLÁ HAY MÁS LUZ!
¡MIREN ESAS PIEDRAS QUE BRILLAN EN LA ORILLA!... JUNTEMOS ALGUNAS, CHICOS
¡NO LAS TOQUEN! PARECE COMO SI ALGUIEN LAS HUBIERAN ORDENADO POR COLORES Y TAMAÑO
NO SÉ QUIEN... ME LLEVARÉ ALGUNAS EN LOS BOLSILLOS... ESTA... AQUELLA...
¡GORDI! ¿Y SI SON DE ALGUIEN?

¡YO TAMBIÉN QUISIERA LLEVARME UNAS CUANTAS... ¡UG! ¿QUÉ ME PASA? SENTÍ DENTRO MÍO COMO SI ME DIJERAN QUE NO LAS TOQUE
¡MMH! ¡YO TAMBIÉN! ¡QUÉ EXTRAÑO! ESTOY COMO MAREADO ¿Y ESA LUZ?!!
¡CHICOS, ME SIENTO ATRAÍDO HACIA ESA LUZ!
¿QUIÉN ES USTED?
¡SÍGANME, TERRESTRES!!
¿QUÉ ME OCURRE? ¡ESA LUZ ME DOMINA!
¡YO SIENTO LO MISMO... ¡NO PUEDO OPONERME!
¡QUISIERA HUIR PERO NO PUEDO!
LO MISMO DIGO...
CADA VEZ ME SIENTO MÁS DOMINADO ¡LA CULPA ES TUYA, GORDI! POR TRAERNOS AQUÍ

¿ASÍ QUE TOCABAN NUESTRAS MUESTRAS TERRESTRES? ¡MMH! HABRÁ QUE HACER ALGO
LO COLOCAREMOS EN LA CÁMARA DEL OLVIDO Y LUEGO LOS SACAREMOS DE AQUÍ
BORRAREMOS DE SUS CEREBROS ESTOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS, NO PODRÁN RECORDAR QUE NOS HAN VISTO
CUANDO VUELVAN EN SÍ NI SE ACORDARÁN DE TODO ESTO...
BUILT BUILT BUILT
GLUE GLUE
Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡ARRIBA, DORMILONES! YA SON LAS SIETE Y MEDIA ¡DESPERTAD, GORDI!
¡OUH! MMH!.. CREO HABER SOÑADO QUE ¡BAMOS EN EL BOTE DE GOMA...
CLAP PACHEM
MMH?

...YO ENCONTRABA UNAS PIEDRAS PRECIOSAS
¿QUIEREN CREER?... ¡ME PARECE QUE YO SOÑÉ ALGO PARECIDO!
¡Y YO TAMBIEN!... PERO NO PUEDO RECORDAR MUY BIEN LO QUE OCURRIÓ
CREO QUE EN EL SUEÑO YO ME TRAIA UNAS CUANTAS DE ESAS PIEDRAS EN LOS BOLSILLOS... VERÉ SI LAS TENGO
¡DE TANTO BUSCAR ORO EN ESE RÍO SOÑAS ESAS COSAS! VUELVE A LA REALIDAD, GORDI, NO HAS ENCONTRADO NADA
¿Y ESTO QUÉ ES?!! ¡MIRA COMO BRILLAN!
!!!
¿DE DÓNDE SACASTE ESTAS PIEDRAS?
¡QUÉ SE YO! LAS TRAJE DEL SUEÑO... ¿O NO?..
¡OH! ¡EL BOTE DE GOMA ESTÁ INFLADO! NO RECUERDO CUANDO LO HICIMOS
EX-SCOUTS ARGENTINOS Y EX-ETC
CARTAS
YO TAMPOCO RECUERDO CUANDO LO INFLAMOS...
AYER JUGÁBAMOS CON EL TRANSCEPTOR...
SÍ... DE ESO ME RECUERDO PERO, ¿QUÉ OCURRIÓ DESPUÉS?... ¿DE DONDE SAQUÉ ESTAS PIEDRAS?..
?

¿QUÉ TE PARECE SI LAS VOY A VENDER AL PUEBLO?
SI TE LAS COMPRAN NO DIGAS DE QUE FORMA MISTERIOSA APARECIERON EN TUS BOLSILLOS
COMO LAS ENCONTRÉ NO SÉ PERO SON MÍAS Y TRATARÉ DE VENDERLAS
NO HAGAS LÍOS, GORDI, PENSÁ QUE AQUÍ ESTAMOS TRANQUILOS Y EL LUGAR SE DISFRUTA SIN GENTIO ALREDEDOR ¡NADIE NOS MOLESTA!
¡NO SE PREOCUPEN! A MÍ TAMBIÉN ME ENCANTA ESTE LUGAR TAN SILENCIOSO Y SOLITARIO
BUEN DÍA, CHICOS, VOY AL PUEBLO ¿NECESITAN ALGO?
ME LLEVA, DON
NO OLVIDES DE MANTENER EL PICO CERRADO, GORDI
¡NO TE PREOCUPES, BICHO!
WRRM!
CREO QUE ALGO NOS OCURRIÓ, NO PUEDO RECORDAR QUÉ SUCEDIÓ AYER DESDE EL ATARDECER HASTA HOY
NI YO TAMPOCO..


RATO, DESPUES...
¡ALLÁ VUELVE EL GORDI ¿QUÉ TRAE?
¡CHICOS, MIREN TODO LO QUE COMPRÉ! TRAJE REGALOS PARA TODOS
PARECE QUE TE PAGARON BIEN LAS PIEDRAS ¿NO?
MÁS DE LO QUE YO CREÍA ¡LÁSTIMA QUE NO TENÍA MÁS! CAUSÉ REVUELO EN EL PUEBLITO
¿Y ESOS RUIDOS? ¿QUÉ OCURRE? SE ACERCAN AUTOS Y CAMIONES...
¡QUÉ RARO!?... SI POR AQUÍ NO VIENE NADIE, VAMOS A VER
WRRM!
POOH! POOH! RRRM!
¡CUANTA GENTE! ¿QUÉ OCURRE?
GORDIZA QUE CONTASTE LA FORMA MISTERIOSA EN QUE APARECIERON ESAS PIEDRAS EN TUS BOLSILLOS?..
¿?¿?
¡NO! YO SÓLO DIJE QUE LAS ENCONTRÉ EN EL RIO...
¡OH! ¡ADIÓS TRANQUILIDAD!...

LÚPIN

EL PILOTO

En:

"UN AÑO MÁS..y MOVIDITO"

Por Guerrero

POCO DESPUÉS LUPIN SE ENCONTRABA HACIENDO VUELITOS PARA LOS CHICOS...
¿TE GUSTÓ? ¡TODAVÍA ME QUEDAN DOS MÁS!
¡SI! SI NO FUERA PORQUE ESTÁN ESPERANDO TURNO LE PEDIRÍA OTRA VUELTA
AHORA ME TOCA A MÍ
SENTATE QUE TE AJUSTO EL GORREADE
¡OH! ¿TENGO QUE IR ATADA?...
SI, PARA QUE NO TE ESCAPES SI TE ASUSTAS, ¡JA!
A MI, POR SER EL GUIA ME DEJARON PARA LO ULTIMO, EH? ESPERO QUE EL AVIÓN AGUANTE HASTA QUE ME TOQUE...
¡ESTÁS IMPACIENTE, EH! NO TE AFLIJAS, EL AVIONCITO ES ANTIGUO PERO BUENO ¡Y NO TE DIGO NADA DEL PILOTO!
ES QUE BETOS ME ENTUSIASMARON Y YA QUISIERA ESTAR VOLANDO
EL ASUNTO ES QUE AGUANTES VOS, MIRÁ QUE TE NECESITAMOS PARA DESPUÉS...
YO LES PROMETÍ Y VOY A CUMPLIR
TODAVÍA NOS TENÉS QUE LLEVAR A RECORRER LA CIUDAD, AL PICNIC Y A BAILAR...
¡YA BAJAN!... ¡Y AHORA ME VOY! ESPÉRENME QUE NO LOS VOY A DEFRAUDAR
¿EH?, ¡GLUE!.. ESTÉS .. DE NADA... ¡ME FALTA UNO MÁS Y TERMINO!
¡FUE UN LINDO PASEO, GRACIAS PILOTO! ¡CHUIIICK!

¡ES REGIO, QUATROCHI! ¡ANDA, NO TE LO PIERDAS!
¡AHÍ VOY RUBI! ¡ES SEGURO, NO?
¡OIA!..ESTEE... ¡CÓMO!..¿Y EL PARACAIDAS? ¡AQUÍ ATRÁS NO ESTÁ!
SUBÍ..¿PARA QUÉ LO QUERÉS SI NO LO SABÉS USAR? NO TENGAS MIEDO QUE NO PASARÁ NADA
¡AH, NO! ¡YO SIN PARACAIDAS NO SUBO!
¡BUENO, ANDÁ AL HANGAR Y TRAETE UNO! ESTÁN ARRIBA DE UN ESTANTE
¡AH, SÍ, AHÍ ESTÁN, YO QUIERO SEGURIDAD. ¡NO PIENSO ROMPERME EL ALMA!
LLEVO ESTÉ..¡EH! ¡ER.. ¡AY!..¡UY! ¡ERA! ¡AYY..ME ME CAIGOO!..
¡AYY!..¡MI PATITAA!... ¡AYY! ¡AYY!.. ¡AYUDENMEE!..
¡ZAS! ¿QUE TE PASÓ?. ¡OOOH!
¡OIA! ¡JAJAJA! ¡EL PARACAIDAS NO LE SIRVIÓ DE NADA!...

PARECE QUE SE RECALCÓ EL PIÉ
¡HUM! SÍ. SE ESTÁ HINCHANDO.
¡ME DUELE!
¡MEJOR QUE LO VEA UN MÉDICO!
YO LO LLEVARÉ DEL DOCTOR
¡ZÁS! ¡Y NOSOTROS NOS QUEDAMOS SIN GUÍA!
¡AYY! ¡AL FINAL ME QUEDÉ SIN VOLAR!
¡CLARO! ¡AHORA TENDRÁ QUE GUARDAR REPOSO!
49 TARDE
¡SUFRIÓ UNA LUXACIÓN DEL TOBILLO, ASÍ QUE NO PODRÁ CAMINAR POR UN TIEMPO!
¿NO TE DIJE?
¿Y AHORA QUE HACEMOS SIN GUÍA?
¿Y TODO LO QUE TENÍAMOS PROGRAMADO?
¡YA SÉ! ESTE PILOTO ESTUVO REGIO CON NOSOTROS!. ¡ASÍ QUE TE ELEGIMOS PARA QUE NOS SIRVAS DE GUÍA! ¡VENÍ A DIVERTIRTE! ¡NOSOTROS CORREMOS CON LOS GASTOS!
¡ESO!
¡AH, NO! ¡NO PIENSEN EN MÍ PARA ESO!.. ¡A MÍ NO! LES AGRADEZCO, PERO NO..
¡DALE, ACEPTÁ, TONTO! ¡POR LO MENOS APROVECHÁ ESTE DÍA Y SALÍ A DIVERTIRTE!... ¡DESÁ UN POCO LOS AVIONES!
¡SÍ, DALE! ¡VENÍ!
¡VAMOS VAMOS!
¡PE.. PERO YO!...
¡BAH! BUENO, ESPEREN QUE ME CAMBIE
¡YA ESTOY LISTO!.. ¿ADONDE VAMOS AHORA?
¡BIEEN!...
¡VIVA NUESTRO NUEVO GUÍA!

AHORA NOS TENÉS QUE LLEVAR A PALERMO, ALLÁ NOS ESPERAN OTROS CHICOS PARA "PICNIQUEAR"
¡Y PASEAR EN BOTE!
BUENO, VAMOS, ¡PERO ME SIENTO COMO UN COLADO! YA NO SOY UN ESTUDIANTE...
¿Y QUÉ? PERO SOS JOVEN, NO?
¡ARRIBA MUCHACHOS!
¡ZAS! ¡OTRO MALÓN! ¡HOY ME REVIENTAN EL COLECTIVO!
¡FUERZA! ¡GUBAN! ¡EMPUJEN, ESTRUJEN...
¿CUÁNTOS SOMOS, CHE?
¡EH, HAGANNOS UN LUGARCITO!
ESPERÁ BAJO YO, DESPUÉS ARREGLAMOS
¿FALTA MUCHO?
"UF" HACE CALOR AQUÍ ADENTRO!
NO... DIEZ MINUTOS MÁS... ¡AY ESTABA TAN TRANQUILO EN EL AERODRÓMO!
¡APURATE, CHOFER QUE SE NOS DERRITE EL GORDO!
¡NO SE ME TIREN ENCIMA! ¡DEJENME MANEJAR!
¡LLEGAMOS! ¡ABAJO TODO EL MUNDO!
¡POR FIN!
¡VAMOS!
¡CHAU, QUE SE DIVIERTAN!
¡GRACIAS CHOFER!
¡BIEN, AQUÍ ESTAMOS! Y
¡ZÁS, LLEGARON! ¡GUARDEN LA COMIDA QUE ESTOS VIENEN CON HAMBRE!
¡Y CON SED! ¡OJO LAS BEBIDAS!
LINDO LUGAR ¿VAMOS A ALQUILAR UN BOTE?
¡AHÍ ESTÁN LOS DEMÁS, ESPERÁNDONOS!
HOLA CHICOS!
¡UY... QUÉ EXTRAÑO ME SIENTO EN ESTE AMBIENTE!
¡OIGA! Y ESE? ¿CAMBIARON DE GUÍA?
¡CIERTO! ¡NO ES QUATROCHI! ¿DÓNDE SE METIÓ?

QUATROCHI SE DISLOCÓ EL TOBILLO EN EL AERODROMO, Y AQUÍ EL PILOTO LÚPIN QUE NOS LLEVÓ A VOLAR, LO SUPLANTARÁ COMO GUÍA... ¡SE LO PRESENTO, CHICOS!
¡SALÚD!
BIENVENIDOS
ATIENDANLO BIEN QUE SE LO MERECE
¡AAH! ¡QUE SED TENÍA ME TOMARÍA UN BARRIL!
REPONE FUERZAS QUE TODAVÍA TENEMOS EL DÍA POR DELANTE
Y NO PENSAMOS AFLOJAR HASTA LA NOCHE
¡QUE HERMOSO DÍA ESTAMOS PASANDO, LÚPIN, VOLANDO... NAVEGANDO...
SÍ, PERO SERÍA MÁS LINDO SI EL GORDITO SE CORRIERA MÁS AL MEDIO
¿QUÉ PASA QUE ESTO NO SE MUEVE? ¡DALE, REMÁ!
Y YA AL CAER LA TARDE...
¡BUENO CHICOS! ¿ADÓNDE QUIEREN IR AHORA?
LLEVANOS AL PARQUE DE DIVERSIONES
¡REGIO! SIGAMOS LA FARRA!
¡UY DIÓ! ¡QUÉ DE CUANTOS JUEGOS!
¡NI PANZADA DE VOLTERETAS ME VOY A HACER!
¡AQUÍ TIENEN! CADA UNO VAYA AL JUEGO QUE MÁS LE GUSTE...
...PERO QUE SE PAGUE SU ENTRADA ¡DE JE!
PARO
...¡OJO! ¡NO SE PIERDAN! ¡DESPUÉS NOS REUNIMOS TODOS AQUÍ, FÍJENSE BIEN EL LUGAR, EH! ¡A DISPERSARSE, LISTO!
YO VOY CON VOS ASÍ NO ME PIERDO
YO YA ELEGÍ MI JUEGO

CHAU, DESPUÉS NOS VEMOS. ¿SACASTE?
SÍ, YA TENGO LOS BOLETOS ¿VAMOS?

¿A QUÉ JUEGO VAMOS A IR? ¡A LA MONTAÑA RUSA NO, QUE ME MAREO!
¡NO, RUBI, ESTE TE VA A GUSTAR!

¡OH! ¡NO PODÉS CON TU GENIO, EH!
ES EN EL ÚNICO QUE ME DIVIERTO ¿NO TE GUSTA?
¡JO JO! ¡MIREN AL PILOTO!

LOS CHICOS NO DEJARON JUEGO SIN PROBAR. Y UNA VEZ QUE SE SACIARON...

¡AH, QUÉ DÍA BÁRBARO ESTOY PASANDO!
PODRÍAMOS IR A BAILAR A ALGUNA CONFITERÍA
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
¡SÍ, VAMOS A UNA DISCOTECA!
¿CONOCÉS ALGUNA, CERCA?

¡BUENO! ¡SI TODAVÍA TIENEN ENERGÍAS PARA SEGUIR LOS LLEVARÉ A UN "BOLICHE" COMO PARA USTEDES, JA JA!
¡BIEN LÚPIN!
CON LUCES AUDIORRÍTMICAS COMO LAS DE LA REVISTA, EH?
¡VAMOS A MOVER EL ESQUELETO! ¡UUUUU!...

AQUÍ ES, YO NUNCA VINE, PERO ALGUNOS, COMO "EL POLACO" DE LA BARRA DE LA REVISTA, SUELEN CONCURRIR Y LES GUSTA MUCHO
PASARAN MUSICA DE ONDA ¿NO?
POR SUPUESTO. SE VAN A DIVERTIR!
2002
DISCO
DEJEN LO QUE LES MOLESTE EN EL GUARDARROPA
SI, HAY QUE ESTAR LIVIANITOS
¡AH, SI!..
¡ESCUCHA! ¡ESTAN PASANDO DE LOS "RETARDADO'S" ¡NO ME LO PIERDO!
VAYAN A SACUDIRSE, MIENTRAS YO OCUPARÉ UN LUGARCITO... ¡UY! ¡QUE RUIDO!
¿QUÉ? ¿VOS NO BAILAS?
¿BAILAR QUÉ?... SI AQUI NO TOCAN TANGOS NI VALSES NI MILONGAS ¡ESTO ES RUIDO ESPECIAL PARA USTEDES!
¡EH, CHE, QUE ANTIGUO! ¡VENÍ QUE AHORA ESTAN TOCANDO DEL CONJUNTO "ROÑA"... ¡¿NO TE GUSTA?
¿EH?, SI... LO ÚNICO QUE CONOZCO ES "CHIQUITITA"
¡UY, PERDONAME -CARLITOS-, POR ESTE DESLIZ! ¡SI ME VIERA LUNFARDINO...!
¡DALE SEGUÍ! AHORA LE METIERON CON ROCK
¡JÉ! COMO GIMNASIA NO ESTÁ MAL L. YA ME ESTOY PONIENDO EUFÓRICO. ¡ME ESTÁN CONTAGIANDO LA EPILEPSIA!
¡ESTE RITMO ES BÁRBARO

¡UF! ¡MENOS MAL QUE HAY UN INTERVALO ¡ESTOS NO PARAN NUNCA!
LARA LA LARA LA LA
LE PEDÍ AL DISC-JOCKEY QUE AHORA PASE DEL CONJUNTO "TACHO'S"
A MÍ ME GUSTAN "LOS AULLADORES"
¿Y A VOS QUIEN TE GUSTA LÚPIN?
YO LE PEDÍ DE "LAS RATAS ESQUIZOFRÉNICAS" ¿QUÉ TAL?
¡Y ALGUNO DE "LOS DESAFINADOS"
¡AÚ! ¡NINGUNO! TODOS SON IGUALES ¡PURO BOCHINCHE!
¡OOH!
¡LARGARON DE NUEVO! ¡VAMOS CHICOS!... ¡A SACUDIRSE!
¡UY, VAMOS!
¡VENÍ SIGAMOS!
EMPEZARON CON TODO...
¡OH, NOO! ¿OTRA VEZ?
UN RATO DESPUÉS
¡APROVECHEMOS AHORA, TEDDY! ESTÁN TODOS MUY ENTRETENIDOS EN EL BAILE, Y YA ESTÁ POR TERMINAR
GUARDARROPA
...Y ASÍ TERMINAMOS ESTE PRIMER BAILE DEL AÑO ESPERAMOS QUE SE HAYAN DIVERTIDO ¡BUENAS NOCHES!
¡BÁRBARO!
¡POR FIN! UN SEGUNDO MÁS Y CAIGO MUERTO
¡BUENO! ¡AHORA A CASITA, EH! HA SIDO UN DÍA MUY AGITADO, CREO QUE LO APROVECHARON BIEN ¿NO JR.
¡OH, SÍ, GRACIAS LÚPIN, FUE MARAVILLOSO!
NO SE OLVIDEN DE RETIRAR LAS COSAS DEL GUARDARROPA

MI SACO...
YO EL BOLSON..
¡OOH...CHICOS!.. ¡NO HAY NADA... LOS ROBARON.. YO... NO...¡AYY!..
Y MI..
¡¿QUEEE?
E...ES CIERTO... ME GOLPEARON... ¡AY!... RECIEN..
¿Y POR QUÉ NO PIDIERON AUXILIO?
SE FUERON... NO NOS DIO TIEMPO...
¡AH, NO! ¡QUE ME DEVUELVAN LA PLATA DE LA ENTRADA!
¡ES UNA VERGUENZA!
¡PERDÍ TODAS MIS COSAS
¡CALMA CALMA CHICOS!
¡AQUÍ NO HAY SEGURIDAD!
¡OH, POR FAVOR!..
OK
¡NO DEBEN IR MUY LEJOS, FUE RECIEN... NO PUDE...GRITAR... PORQUE NOS TENIAN... AMENAZADOS... CON UN ARMA...
¡VAMOS RÁPIDO!
¡HAY QUE ATRAPARLOS!
¡A LA CARGA CHICOS!
30
¡MALDITA! NO ARRANCA!
¡DALE APURATE! ¿EEEH?...
¡AHÍ CHICOS! ¡SON ESOS CON LA MOTO!
¡VAN A ESCAPAR!
¡¡¡PAREN AHÍ!!!
¡AHÍ ESTÁN! ¡VAMOS!
CHAF

¡EPA!..¡EH!
¡AYY!..¿QUÉ HACEN?¡AY!
¡LEÑA CON ELLOS!
¡QUE NO ESCAPEN!
¡TOMEN!
¡LES VAMOS A DAR! RATERITOS DE BOLICHES!
¡AY, AY!.. ¡NOSOTROS NO...¡AYY!..
¡ZÁS! ¡SE FUERON AL HUMO COMO UN RELÁMPAGO!.. ¡POBRES TIPOS, NO QUISIERA ESTAR EN SU PELLEJO!
¡EPA!¡ESTE PUDO ZAFARSE!.. ¡PERO NO IRÁ MUY LEJOS! ¡PARATE AHÍ!
¡SOCORR.... ¡UP!.. ¡P...¡UYY!..
¡YA LOS TENEMOS!
¡Y RECUPERAMOS NUESTRAS COSAS!
¡TOMÁ!
¡EH... NOO... ¡POR FAVOR... ¡AYYY!.. ¡ARGUENNOS! ¡AY! ¡LA CULPA NO ES NUESTRA...¡AY!
¡AHORA PIDEN CLEMENCIA, EH!
¿QUÉ HACEMOS CON ELLOS?
PERO EN ESE MOMENTO, UN PATRULLERO ANDABA DE RECORRIDA Y...
¡OH, LA POLI! ¡SONAMOS!
¿EH?
¡ZÁS, CAYERON ¡JUSTITO!...
¡ALTO!.. ¡QUIETOS TODOS! ¡DOCUMENTOS!
¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡OTRA VEZ ESTAS PATOTAS DE MOCOSOS HACIENDO LÍO CON LA EXCUSA DE LAS VACACIONES!
P

LUPIN INTERVIENE Y ACLARA LA SITUACION ANTE LOS POLICIAS

LA POLICIA SE ENCARGÓ DEL RESTO, Y LUPIN CON LOS CHICOS QUEDARON LIBRES Y VOLVIERON A LA DISCOTECA A DARLES LA NOTICIA...

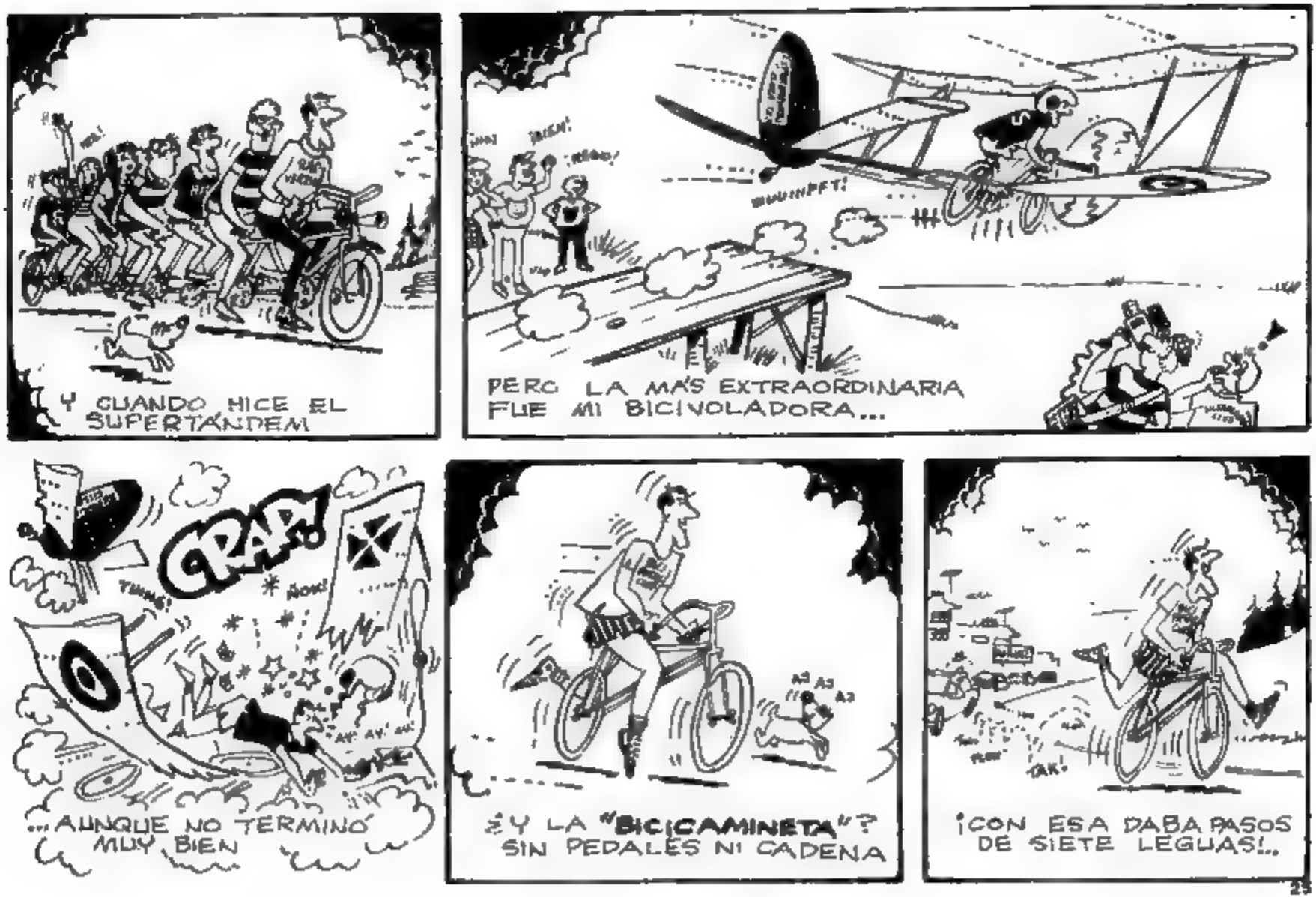
MAS TARDE...

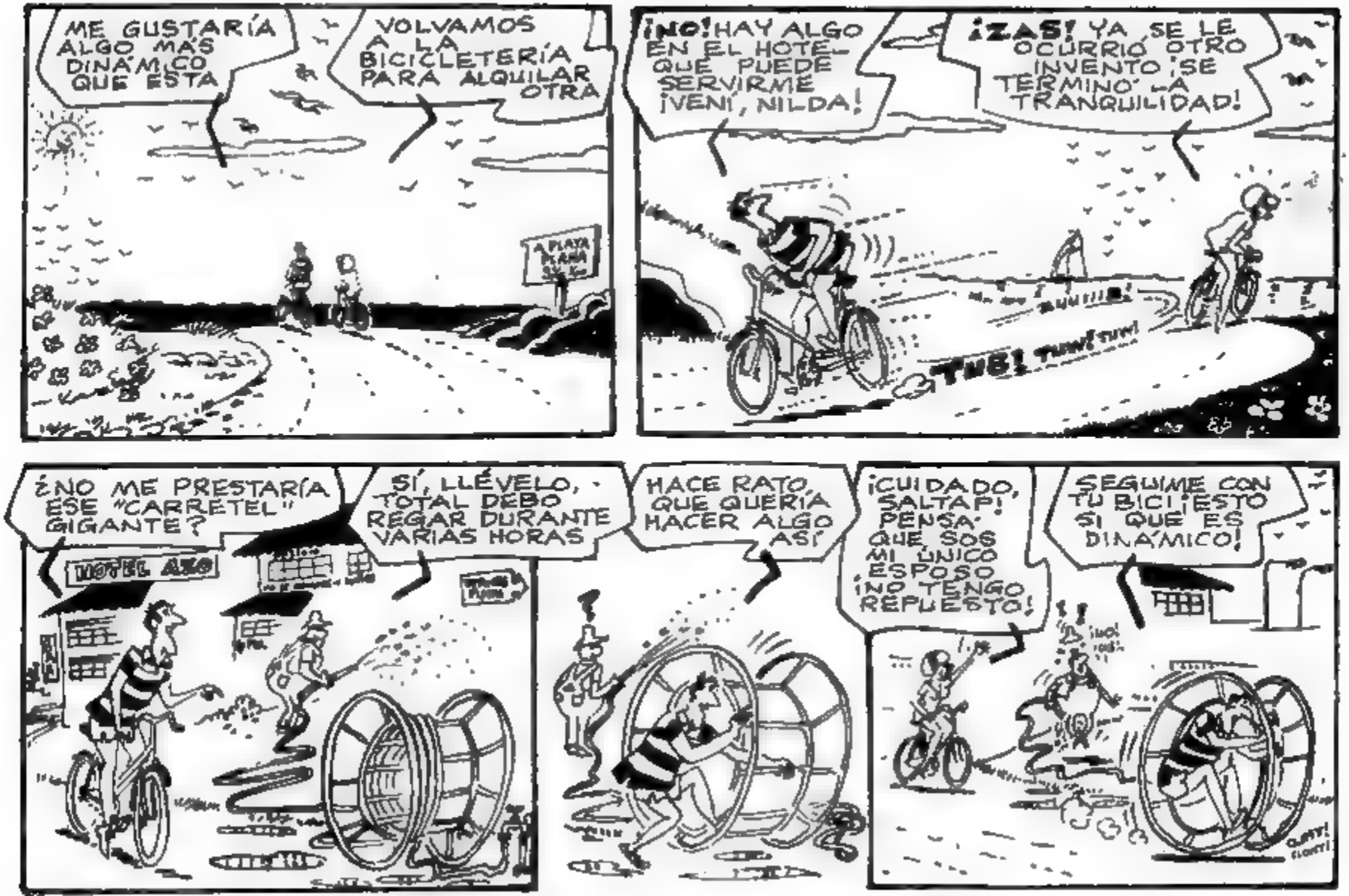
SALTAPONES

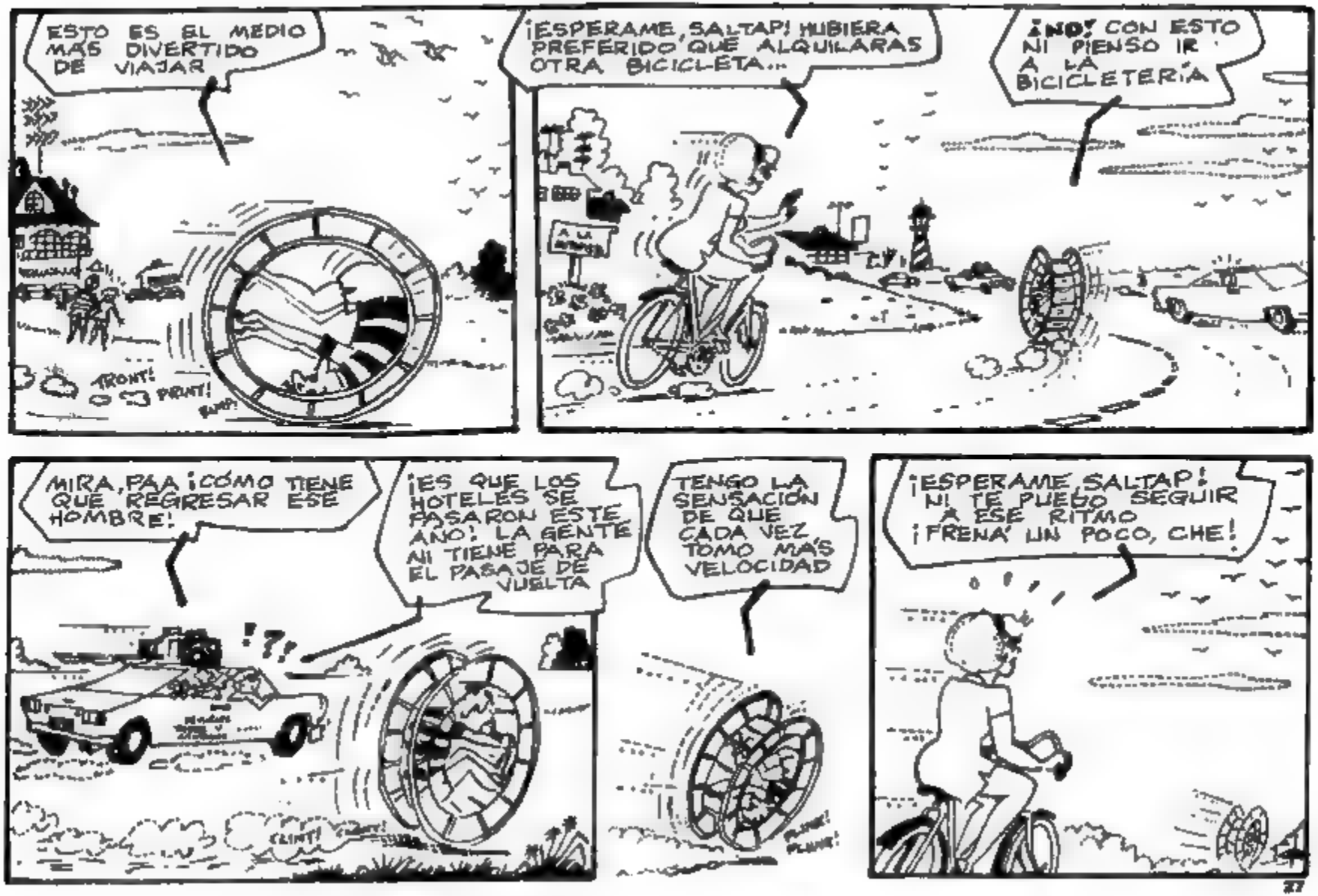
"EL HOMBRE PRACTICO"

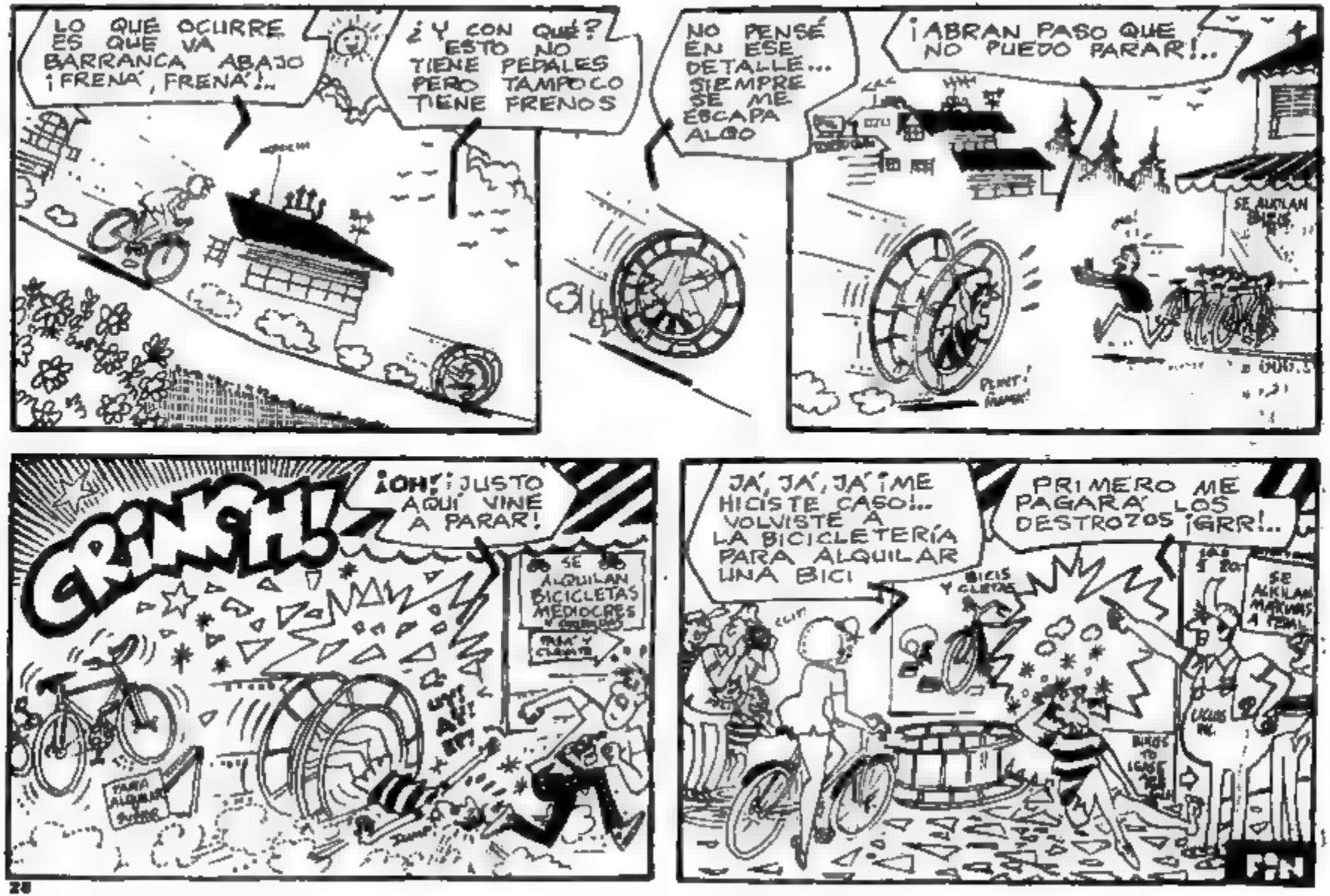
por DOL

EN RUEDAMÓVIL POR LA COSTA


Y CUANDO HICE EL SUPERTÁNDEM
PERO LA MÁS EXTRAORDINARIA FUE MI BICIVOLADORA...
CRAP!
...AUNQUE NO TERMINÓ MUY BIEN
¿Y LA "BICICAMINETA"? SIN PEDALES NI CADENA
¡CON ESA DABA PASOS DE SIETE LEGUAS!..


ME GUSTARÍA ALGO MÁS DINÁMICO QUE ESTA
VOLVAMOS A LA BICICLETERÍA PARA ALQUILAR OTRA
A PLAYA PLANA
¡NO! HAY ALGO EN EL HOTEL QUE PUEDE SERVIRME ¡VENÍ, NILDA!
¡ZAS! YA SE LE OCURRIÓ OTRO INVENTO ¡SE TERMINÓ LA TRANQUILIDAD!
¡TUB! TUMP TUMP
¿NO ME PRESTARÍA ESE "CARRETEL" GIGANTE?
SÍ, LLÉVELO, TOTAL DEBO REGAR DURANTE VARIAS HORAS
MOTEL ASO
HACE RATO QUE QUERÍA HACER ALGO ASÍ
¡CUIDADO, SALTAP! PENSÁ QUE SOS MI ÚNICO ESPOSO ¡NO TENGO REPUESTO!
SEGUIME CON TU BICI ¡ESTO SÍ QUE ES DINÁMICO!
¡NO!
CLONT! CLONT!


ESTO ES EL MEDIO MÁS DIVERTIDO DE VIAJAR
TRONT!
PRUNT!
¡ESPERAME, SALTAP! HUBIERA PREFERIDO QUE ALQUILARAS OTRA BICICLETA...
¡NO! CON ESTO NI PIENSO IR A LA BICICLETERÍA
MIRA, PAA ¡CÓMO TIENE QUE REGRESAR ESE HOMBRE!
¡ES QUE LOS HOTELES SE PASARON ESTE AÑO! LA GENTE NI TIENE PARA EL PASAJE DE VUELTA
!?!
CLINT!
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE CADA VEZ TOMO MÁS VELOCIDAD
PLUMF!
¡ESPERAME, SALTAP! NI TE PUEDO SEGUIR A ESE RITMO ¡FRENÁ UN POCO, CHE!


LO QUE OCURRE ES QUE VA BARRANCA ABAJO ¡FRENÁ, FRENÁ!..
¿Y CON QUÉ? ESTO NO TIENE PEDALES PERO TAMPOCO TIENE FRENOS
NO PENSÉ EN ESE DETALLE... SIEMPRE SE ME ESCAPA ALGO
¡ABRAN PASO QUE NO PUEDO PARAR!..
SE ALQUILAN BICIS
CRINCH!
¡OH! ¡JUSTO AQUÍ VINE A PARAR!
SE ALQUILAN BICICLETAS MEDIOCRES
JÁ, JÁ, JÁ ¡ME HICISTE CASO!.. VOLVISTE A LA BICICLETERÍA PARA ALQUILAR UNA BICI
PRIMERO ME PAGARÁ LOS DESTROZOS ¡GRR!..
BICIS Y CLETAS
SE ALQUILAN MÁQUINAS A PEDAL
FIN

LA ONDA CORTA

Roberto Daniel Kucharczuk

BANDA de 6 metros

Este es el espectro radioeléctrico correspondiente al sector de Radioaficionados para la banda de 50 MGz. (6 metros).

50.000 a 50.050 Unicamente CW
50.050 a 50.100 Balizas
50.100 a 50.600 CW-AM-SSB-50.110 E
50.600 a 51.000 SSB-Digimodos
51.100 a 52.000 CW-SSB-Ventana DX
52.000 a 52.050 CW-SSB-Satélites
52.050 a 53.000 FM-Repetidoras entran
53.000 a 54.000 FM-Repet..... Salida

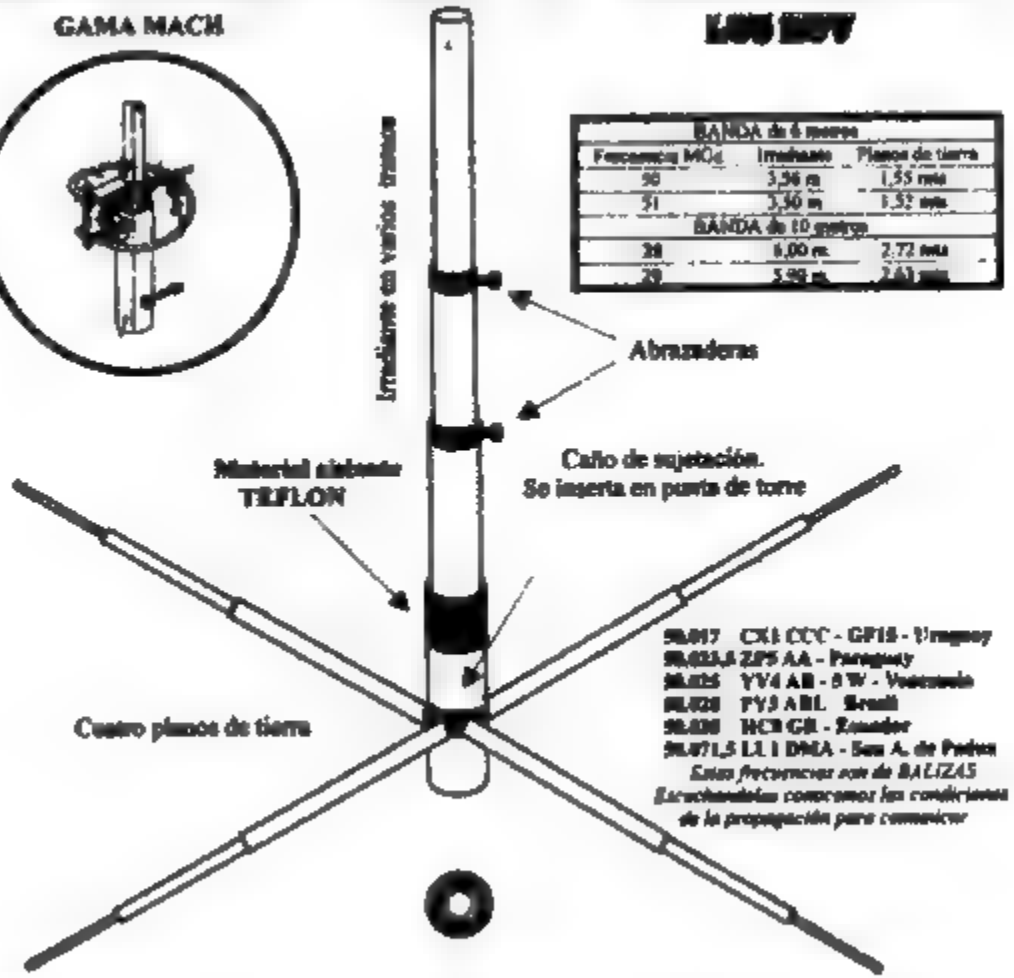
Un viaje por la Onda Corta

Un LIBRO de 130 pág. Que le integran al mundo de la radio
Como instalar una estación - Antenas especiales - Internet
Además recibe un Disket 3 1/2 con el reglamento LU/LW

Su valor $ 15. Se entrega por pedido, en sobre CERTIFICADO
Envíe GIRO POSTAL a mi nombre y dirección agregando $ 5 para los gastos de envío. Con el GIRO POSTAL de $ 20. Usted recibirá como reintegro con el libro un CD con la mejor música.

Giro Postal valor de $ 20 a nombre de
Roberto Daniel Kucharczuk
San Nicolás 987 - Castelar - 1712 -

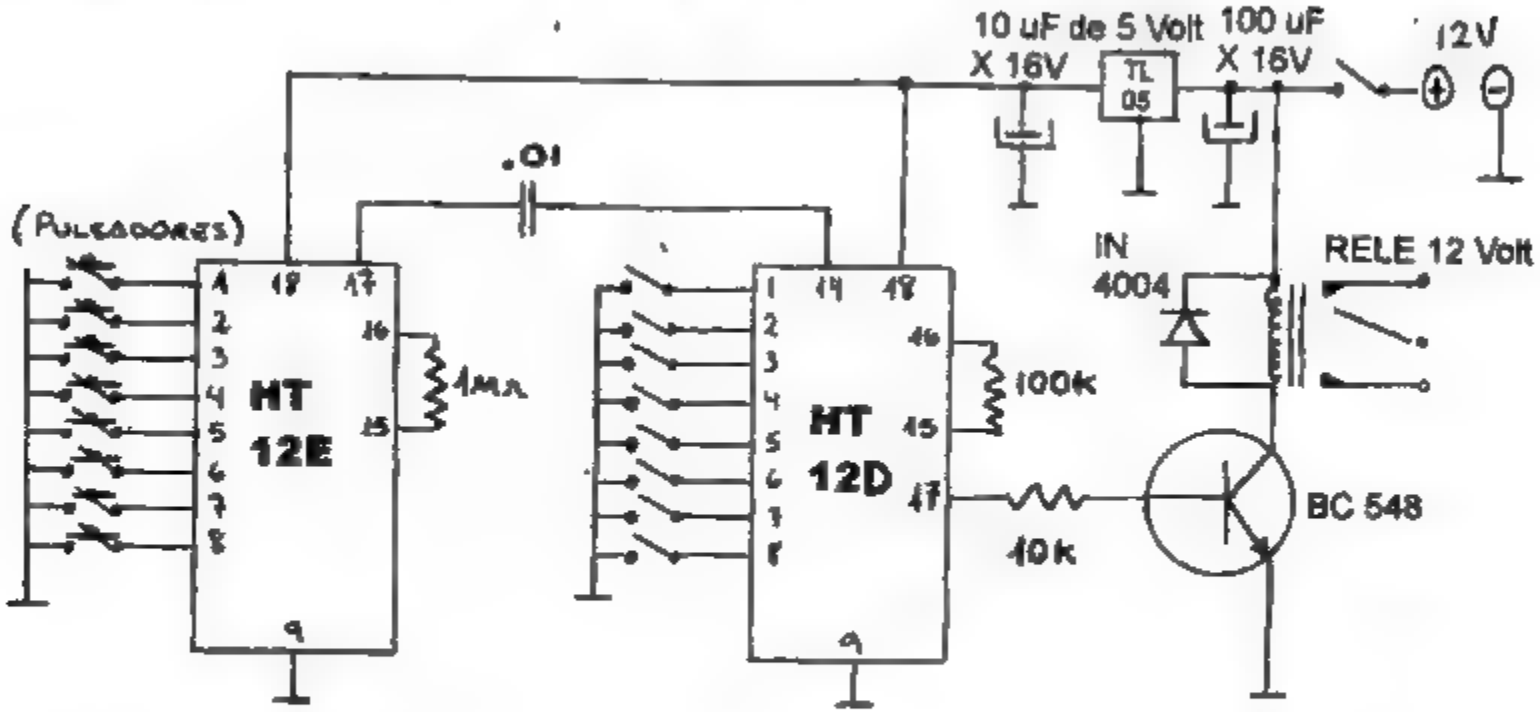
Libro de guardia para Radioaficionados
En clásica versión espiralada, mas una disk con una versión digital de regalo
Pídalo con Giro Valor $ 15 entrega Certi..



BANDA de 6 metros		
Frecuencia MGz	Irradiante	Planos de tierra
50	3,56 m	1,55 mts
51	3,50 m	1,52 mts
BANDA de 10 metros		
28	6,00 m	2,72 mts
29	5,90 m	2,63 mts

Es importante adaptar impedancia de antena con GAMA MACH, ajustar a mínima reflejada y máxima salida, respetando medidas de irradiante y planos de tierra indispensables para un buen rendimiento. Los tubos telescópicos dan rigidez.

LLAVE CODIFICABLE



NUEVO KIT de 450 COMPONENTES

RECEPTORES VHF con BANDA AEREA...25 $
MICROESPIAS FM-VHF. 88 a 140 MHZ.....25 $
MICROESPIAS VHF a CRISTAL.....45 $
MICROESPIAS UHF 434 MHZ.....80 $
DISTORSIONADOR de VOZ.....45 $
NUEVA EMISORA 1/2 W.....60 $
RECEPTORES UHF 434 MHZ.....110 $
EMISORAS de FM 1 Watt.....75 $
MICROCAMARAS de VIDEO COLOR
INALAMBRICA VHF- UHF desde.....180 $

ENVIOS al INTERIOR

45821944
de 10 a 24 hs.

Iniciamos el año 2002 compartiendo con ustedes un circuito muy original. Se trata de una llave que será activada sólo si coincide la codificación que seleccionamos previamente, para ello emplearemos los conocidos HT 12E y HT 120 como codificador y decodificador Armaremos el circuito y en una plaqueta aparte colocaremos los 8 pulsadores que corresponden al HT 12E. Para la codificación se elegirá a voluntad en el HT 120, que patillas de la 1 a la 8 conectaremos al negativo, ejemplo, de la 1-2 y 7. Al presionar simultaneamente los pulsadores 1 y 2 y 7, el transistor BC 548 activará el relé mientras estamos pulsando.

Entre sus aplicaciones estan como cerradura codificada, o activación de timbres internos, luces, alarmas, etc.

En el próximo número emplearemos el HT 12E y 120, así que empleen zócalos para emplearlos en los proyectos que presentaremos.

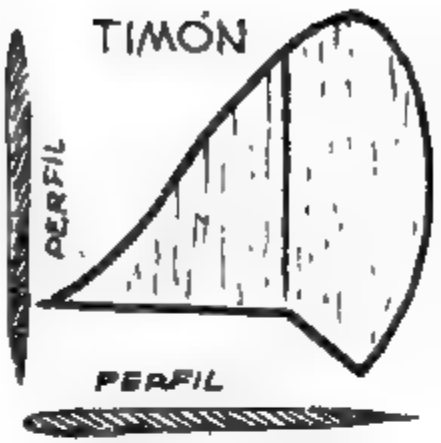
"PUSS MOTH" (Maqueta)

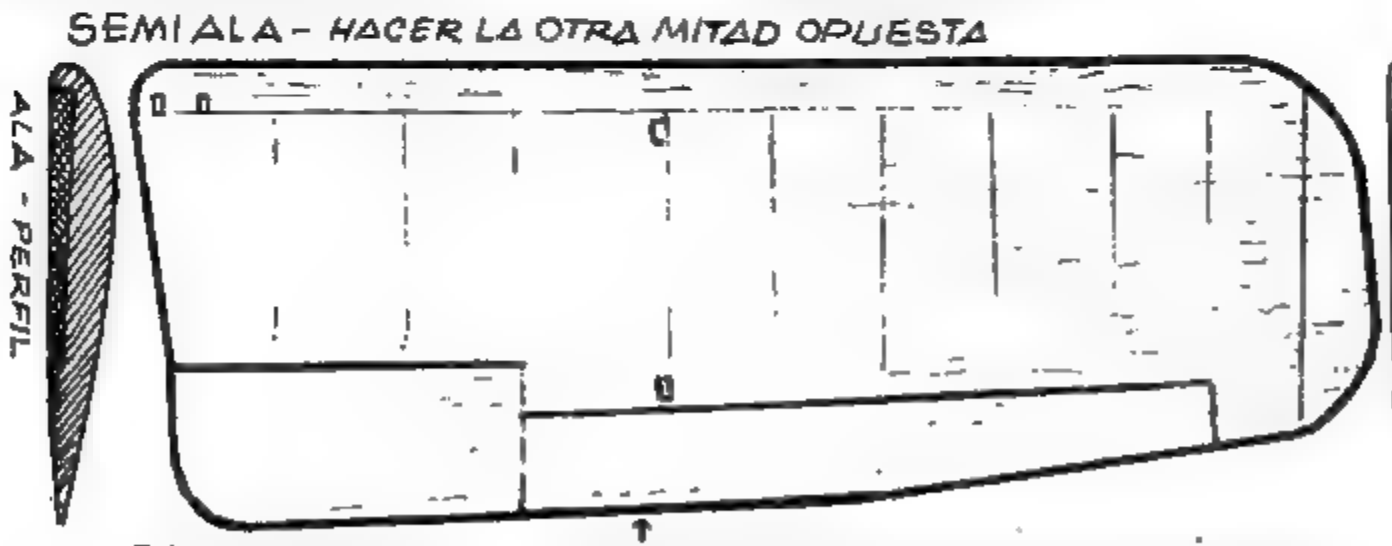
Este aeroplano de la serie de los biplanos "Gipsi" y "Tiger Moth" fue también producto de "De Havilland", y allá por 1932, al mando del capitán James A. Mollisons fue el primero en cruzar el Atlántico de este a oeste. Lamentablemente, no tenemos otros datos de este antiguo monoplano salvo los planos para la maqueta.

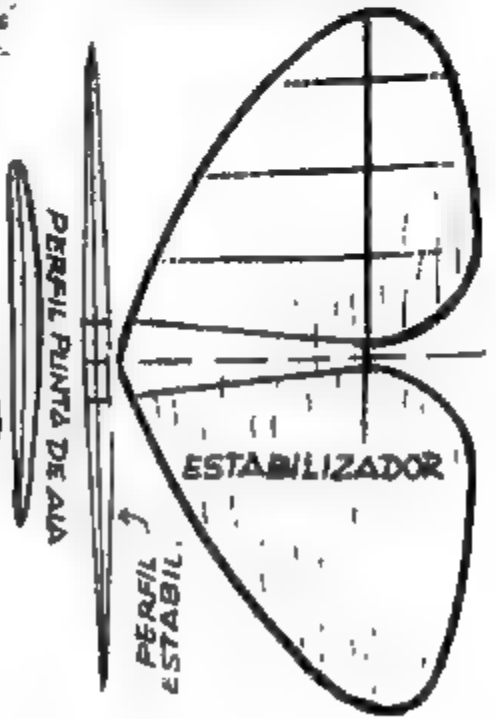
CONSTRUCCION

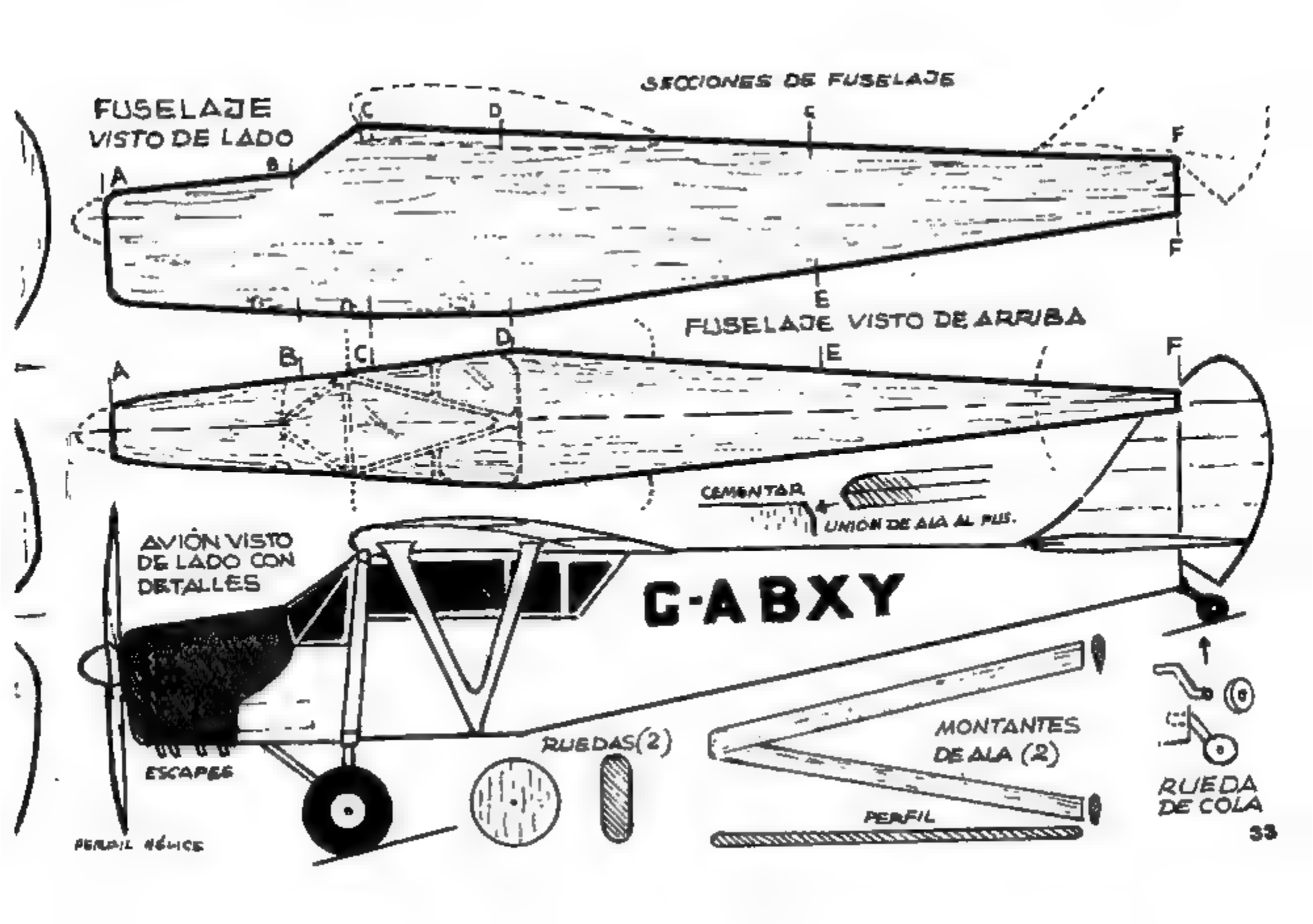
Como siempre, calcaremos las piezas principales sobre la madera, cuidando sus perfiles para luego cortar con un instrumento filoso y darles forma lijando y puliendo. Los que lo deseen a mayor tamaño pueden ampliarlo por fotocopiado.

Observen que el "plaid" de la cabina abarca también todo el techo y, por lo tanto, las alas van separadas cementándolas a los costados de la parte superior (ver dibujo). Otro detalle son los montantes de ala y tren de aterrizaje que se harán sobre varillas, lo mismo que la hélice. En los dibujos está todo bien explicado y todos los detalles deben estudiarse bien antes de comenzar. Todas las piezas deben ser pulidas y probadas para que ensamblen perfectamente antes de cementar. El avión irá pintado totalmente de aluminio, o gris, hélice de madera y cabina en negro, como ruedas y matrícula, la misma en letras más grandes puede ir sobre la parte superior abarcando las dos alas. ¡Suerte!








SECCIONES DE FUSELAJE
FUSELAJE
VISTO DE LADO
A
B
C
D
E
F
FUSELAJE VISTO DE ARRIBA
CEMENTAR
UNIÓN DE ALA AL FUS.
AVIÓN VISTO
DE LADO CON
DETALLES
G-ABXY
ESCAPES
RUEDAS(2)
MONTANTES
DE ALA (2)
PERFIL
RUEDA
DE COLA
PERFIL HÉLICE

EL AVIÓN ES TOTALMENTE ALUMINIZADO

AVIÓN VISTO DE FRENTE CON DETALLES

REDONDEAR CANTOS

DETALLE DE COMO VAN CEMENTADAS LAS ALAS.

MONTANTES

MONT. DE ALA AL TREN

TREN

TOMAR HÉLICE DE ADK

CAPERUZA DE HÉLICE

CORTE DE SECCIONES - FUSELAJE

A

B

C

D

E

F

DETALLES

ALAS

TREN

FUS.

ALERONES

DESPIECE

MODELO TERMINADO

G-ABXY

SCOUTISMO

Ni RASTROS del FUEGUITO

Los scouts siempre deben dar el ejemplo, más aún cuando acampan por lo que aquí les explicaré como hacer fuego en un lugar donde el césped está cortado y queda mal dejar un círculo negro de los restos de él, hay parques donde con guadaña o cortadora dejan todo prolijo y no es el caso de arruinar el paisaje porque estamos por ahí y necesitamos calentar alimentos para hacer un breve descanso, elijamos un lugar apartado de los árboles y de otra planta que podría dañarse, sacar el césped en paneles rectangulares y colocarlos a un costado luego cavar y hacer un círculo de tierra para que quede una separación entre el fuego y el resto del pasto circundante, en el centro cavamos un hoyo no muy profundo y hagámosle desde el centro una canaleta para que la leña que coloquemos para hacer el fuego quede en una especie de hornalla y el aire pueda avivar el fuego desde abajo.

Ahora ya podemos hacer el fuego como de costumbre, una vez que todo haya terminado como siempre apaguemos hasta la última brasita, el fuego siempre debe quedar tan apagado que se pueda tocar el lugar donde se hizo con la mano sin quemarse ni sentir mucho calor, ahora coloquemos los restos del fuego y la tierra que sacamos dentro del hoyo, aplanemos y con todo cuidado coloquemos los panes con el césped... ¿Qué tal? ... ni se sabe que en ese lugar hace unos momentos había un fuego, es que los scouts saben como cuidar el lugar no sólo ecológicamente, sin dañar plantas ni matar pájaros ni animalejos sin razón, sino que estéticamente el lugar quedará tan prolijo como cuando llegamos y esto habrá que hacerlo aunque nadie nos haya visto ya que hay lugares donde hay pocos guarda-parques o guarda-bosques para prestar una vigilancia efectiva y los scouts debemos colaborar con ellos, además en lugares boscosos hay que vigilar a los campistas que no cuidan los árboles al hacer fuego junto a ellos para reparase del viento, o peor aún, fuman y tiran los puchos sin apagarlos, el viejo del cigarrillo es el causante de muchos incendios de bosques en todo el mundo.

El sistema que hemos explicado aquí se usará como se dijo anteriormente en lugares donde el pasto es cuidado y no querramos dejar el círculo de restos de fuego como si hubiera aterrizado un pequeño plato volador

Historia de la Computadora 1

La historia de las computadoras puede dividirse en cuatro generaciones, cada cual más pequeña y poderosa que la anterior. La primera generación fueron las grandes válvulas, la segunda se basó en los transistores, las computadoras con chip forman la tercera, y la invención del microprocesador junto con la miniaturización inician la cuarta. Pero la combinación con componentes biológicos está dando paso a una quinta, a la que le queda mucho por recorrer todavía.

Sus antecedentes son la *máquina analítica* creada en 1835 por Charles Babbage, la *calculadora binaria eléctrica* desarrollada por George Stibitz en 1939, y la idea formulada en 1931 por Konrad Zuse para armar una calculadora con componentes electrónicos.

Las primeras computadoras electrónicas comenzaron a construirse durante la Segunda Guerra Mundial en Gran Bretaña, las cuales, a diferencia de las máquinas tradicionales, éstas poseían memoria y eran programables. Fueron utilizadas para descifrar claves del enemigo y en cálculos logísticos.

John Mauchley y J. Presper Eckert fueron los inventores de la primera computadora llamada ENIAC. Contenía alrededor de 18 mil válvulas de cristal de unos 7 cm y que a menudo fallaban. Pesaba unas 30 toneladas, ocupaba tanto como una casa, costó más de medio millón de dólares y su consumo fue de 200 kilovatios de electricidad. Podía sumar dos cifras en tres millonésimas de segundo. Una válvula solía fallar cada siete u ocho minutos. Se completó en 1945 tras dos años de construcción.

Iniciate en computación 57

A partir de este número, y en varias lecciones dada la complejidad de este excelente programa, nos dedicaremos a estudiar sus características más sobresalientes haciéndolo todo lo más sencillo posible, y esperamos que lo disfruten.

Inicio

A partir del menú de *Inicio*, entrando en *Programas* accedemos al grupo de trabajo de CorelDRAW. Aparecerá el menú de bienvenida y seleccionaremos *Nuevo gráfico* para comenzar con el *tablero de trabajo*.

A partir de ahora hallaremos elementos conocidos debido a lo que habíamos estudiado de Windows y de varios de sus programas desde los inicios de esta serie de notas. Tales elementos son: la *barra de títulos*, la *barra de menúes* y la *barra de botones*. Allí dentro de una ventana tendremos una hoja en blanco donde desarrollaremos nuestras tareas.

MINICURSO DE

Tablero de Trabajo

Sobre el margen izquierdo del programa hallaremos la *caja de herramientas* con todos los elementos para el dibujo.

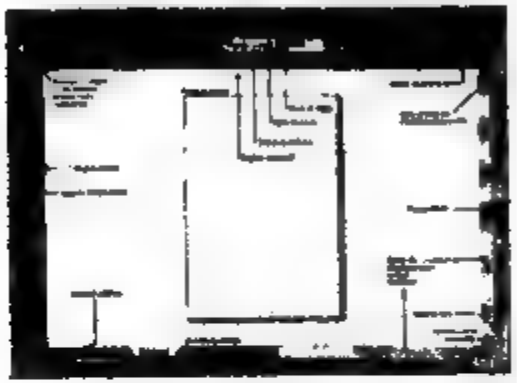
En los bordes de la ventana en blanco (arriba e izquierda) tenemos las reglas (milimétricas o en pulgadas, que se pueden calibrar en la barra de propiedades donde hay muchas opciones más, sólo basta seleccionar en el icono *unidades de dibujo*. Recordemos que los nombres de los iconos se nos muestran con desplazar el puntero del mouse sobre ellos). Ya sobre el borde derecho, en la llamada *barra de desplazamiento vertical*, está la *paleta de colores básicos* con un total de 256 tonalidades que podremos aplicar a nuestros gráficos.

En la parte más baja se encuentra la *barra de páginas* donde podemos trabajar las páginas por separado de un mismo archivo, o si lo preferimos, crear por separado distintas partes de un mismo trabajo y realizar una composición total al final.

También en la parte inferior está la *barra de desplazamiento horizontal*, y debajo a *barra de estado* donde, como en cualquier programa, se incluyen los datos generales del objeto con el que trabajamos tal como el desplazamiento con las reglas y el relleno del área seleccionada.

Y es que las poderosas características de Corel lo hacen, además de poder disfrutarlo por sí mismo, un gran aliado de programas como Word y enriquecer así nuestros trabajos personales.

COREL DRAW 1



Sobre el *tablero de trabajo* podemos agregar todos los elementos que deseemos y que se activan desde el menú *Ver*, tales como *líneas de guía*, *marcos de texto*, etc. Pero se debe tener en cuenta el espacio necesario para trabajar y el abrir todas estas ventanas nos entorpecerá la labor, por lo que debemos trabajar sólo con lo indispensable.

Modos de Visualización

Hablando del menú *Ver*, podemos apreciar nuestro trabajo como *Líneas de dibujo simple* y *Líneas de dibujo*, donde sólo se ven los contornos de los objetos y sin relleno. En *Borrador* vemos los objetos con sus rellenos de colores sólidos, aunque de baja resolución pero suficiente para trabajar. Y en *Normal* y *Mejorados* los objetos se ven en todo detalle.

Y a partir del próximo número estudiaremos los comandos y herramientas de Corel.

*** Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos**

Internet: La Aldea Global

Energía Eólica

Una de las mejores historietas de Salvapantallas fue cuando decidió crear su propio generador de energía eólica durante las vacaciones. Y es que esta fuente renovable e inagotable de energía gana cada día más adeptos en el mundo ante el inminente agotamiento del petróleo. En:

www.elgatodelviento.com

se nos explica cómo actúa, por qué se genera, sus fuerzas y cómo aprovecharlo, incluso a nivel casero. Desde sus historias mitológicas a conectarnos con otros sitios dedicados a los recursos renovables, pasando por los deportes que se valen del viento, encontraremos una página web excelente.

Biología

Desde el estudio de la teoría evolutiva de Charles Darwin, en esta página encontramos todo lo referente a la expedición de la organización Terraquest en las Islas Galápagos. Muy bien desarrollada la cronología del viaje combinada con imágenes espectaculares de la zona. La dirección es:

www.terraquest.com/galapagos/

Novedades en Software

Máquinas Seguras

El *Integrity 2* es uno de los primeros programas de seguridad hechos en España, que garantiza el buen funcionamiento del sistema informático. La Sofistan Computer Security lo desarrolló y tiene varios acuerdos para comercializarlo en Asia, América y Europa. Su eficiencia se demuestra en el hecho de que, una vez instalado, no permite la reconfiguración del sistema operativo (Windows 95, 98, etc.) o la eliminación accidental de archivos esenciales. Es el complemento ideal para cualquier programa antivirus ya que impide a cualquier virus (conocido o no) el acceso a los archivos.

Adicción a Internet

Aunque nos separamos un poco de lo referente a esta pequeña sección, vale la pena mencionar la proliferación de clínicas en Estados Unidos, ya sean reales o virtuales, dedicadas al tratamiento de enfermedades relacionadas con el uso (o abuso, mejor dicho) de Internet. Así se confirmó la aparición de una nueva patología: la adicción a la red. Podremos ver más información en:

www.computeradduction.com

sitio de la Clínica de la Dependencia a los Ordenadores, inaugurada en 1996, y pionera en este tipo de centros e investigación.

¡OFERTAS DE VERANO!
revistas atrasadas
con todos sus planitos
¡NUEVITAS Y SANITAS!

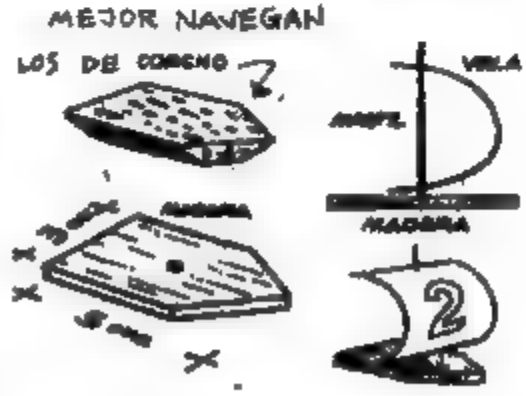
CADA UNA 1 $
10 revistas 9 $
20 revistas 15 $
(consultar por cantidades mayores)
APROVECHÁ ANTES QUE SE AGOTEN
PASÁ POR REDACCIÓN
de 15 hs. a 19 hs.
calle SARMIENTO 412
2°p. Cap. Fed.
NO SE ENVIAN
POR CORREO

LAS PÁGINAS PARA EL HERMANITO

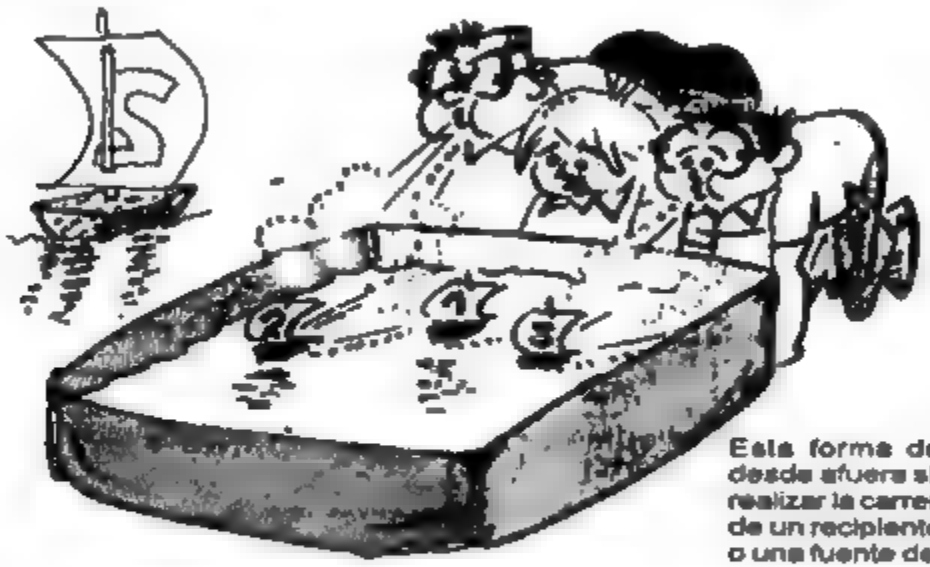
CARRERA

En estas páginas hay ideas para los más chicos que siempre se quejan que para ellos los aparatitos de esta revista les resultan difíciles de armar, ahora no podrán quejarse aquí, los más chiquitos también pueden divertirse con las cositas de la revista.

El verano ha llegado y hay miles piletitas de lona para divertirse, este proyecto es para disfrutarlo en piletas y otros lugares de poca profundidad.
Se trata de organizar carreras de veleritos como muestran los dibujos, los veleritos son superfáciles de hacer, pueden recortarse de madera *(en cualquier fruteria desechan cajones que podemos utilizar esas maderas)* otra idea es hacer los veleritos cortando corchos por la mitad como se ve en el dibujo, las velas pueden hacerse de papel, el mástil, un palito o un trozo de pajita de refrescos, todos todos los barquitos deben ser del mismo tamaño y del mismo material, corcho o madera, para que no haya ventajas.



de VELERITOS



Esta forma de soplar desde afuera sirve para realizar la carrera dentro de un recipiente grande o una fuente de jardín.

Para jugar una carrera con estos veleritos cada participante soplará uno, como pueden observar llevan un número en las velas, esto se hace para que cada participante sople el suyo y no el del vecino, solamente deben navegar empujado por los soplidos y no pueden ayudarse con las manos, la meta es el borde de la pileta o la orilla de la laguna.

Ya se habrán dado cuenta que el que no desee correr carreras con estos barquitos pueden hacerlos para que naveguen libremente empujados por el viento, más si lo llevamos a una playa o río, es muy lindo verlos navegar a un conjunto de ellos.

APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si tenés difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U$S 25 -

Interior del país $ 12.-

(6 meses 6 numeros incluyendo gastos de envio)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de REVISTA LÚPIN y enviarlo a

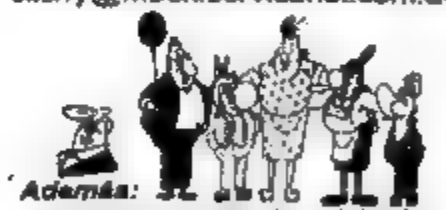
"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.

tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

Sharry@mbox.servicenet.com.ar



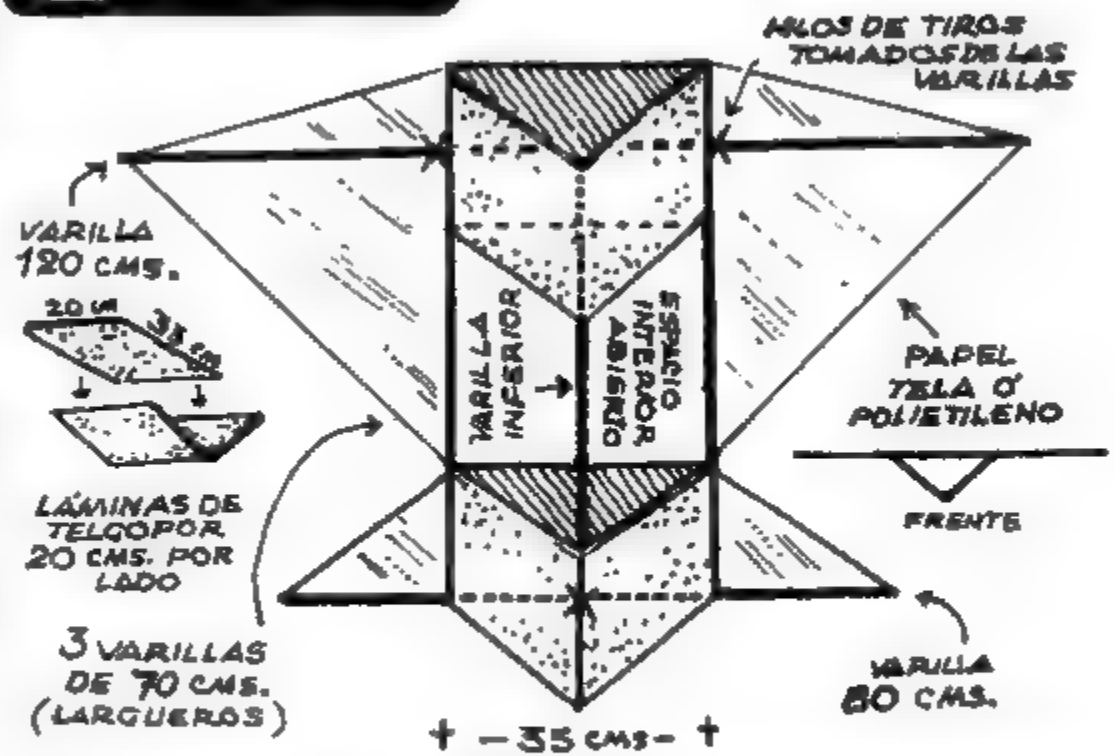
Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tamino, Chicato y Cloute y

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor". Pochita Merloni, Pallutelli, El abuelo, Grabiella, Fúlmine, y Bómboto.

Los PROYECTOS del pibe RESORTE 37

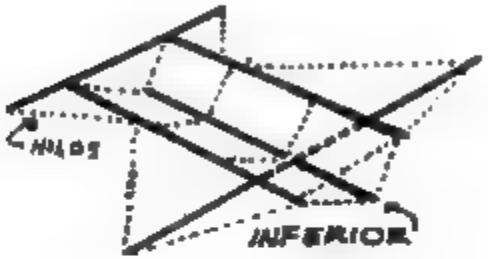
RASCANUBES

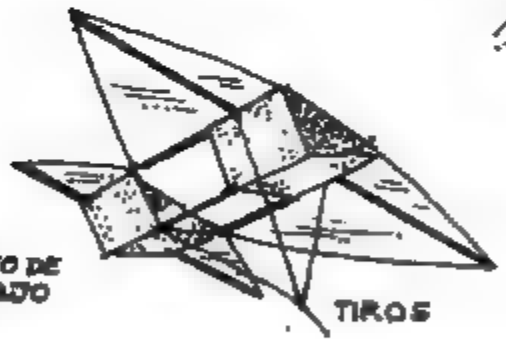


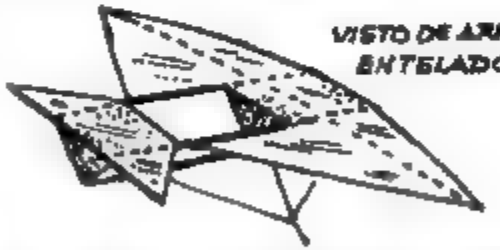
Este barrilete conviene armarlo con las partes centrales de láminas de telgopor y las alas de papel barrilete, tela o polietileno, observen que se arma sobre 5 varillas que pueden ser cortadas de cañas o listones muy delgados pero resistentes de madera, yo prefiero las varillas cortadas de cañas, ya que son más flexibles y resistentes, otro detalle a tener en cuenta es que la varilla superior delantera va en la mitad de la célda de telgopor, lo que hace que el ala tenga una inclinación desde el frente del barrilete hasta el extremo del ala. Los dibujos muestran todos los detalles por lo que es conveniente estudiarlos detenidamente antes de comenzar el armado para no cometer errores desilusionantes.

un barrilete semicelular muy volador

DISPOSICIÓN DE LAS VARILLAS







Los que adquirieron el suple de BARRILETES habrán encontrado un modelo parecido a este, pero no tiene la construcción con dos tipos de materiales y la variación en su forma lo hace muy favorable para el vuelo, los que esten en dudas en este tipo de hobby tan interesante en este suple encontrarán todas las explicasiones que los llevará al éxito una vez terminado. «El Rascanubes» es un modelo que vuela con una brisa moderada y si lo balancearon bien se mantiene sereno y sube a bastante altura, observen que en los bibujos están todas las medidas pero ustedes las pueden modificar respetando las proporciones.

La parte central de planchas de telgopor traten de buscar de colores, las alas pueden ser de color amarillo como el que hice yo, quedó muy vistoso, los tiros ¡pueden ser tres como indica el dibujo.

Yo les sugiero armarse sus propios barriletes y no comprarlos hechos, recuerden que siempre que uno hace algo aprende mucho y se lo disfruta más, lo mejor de este interesante hobby está en el proceso de armado.

EZPELETA 2001

Una fiesta en el aire

Durante los días Sábado 10 y Domingo 11 de Noviembre pasado, se desarrolló la 13a. edición de éste encuentro de aeromodelistas en las instalaciones del campo ERNESTO COLOMBO de la ASOCIACION AEROMODELISTAS RIO de la PLATA, en Espeleta, provincia de Buenos Aires.

Este año la lluvia estuvo presente durante la mitad de la primera jornada Pero mejoró por la tarde y el Domingo hizo un día hermoso que congregó a muchísimo público para ver helicópteros, aviones, competencia FUN FLY, la carpa del usado, combates aéreos, paracaidismo y vuelos de bautismo.

Lúpin estuvo en la fiesta para toda la familia, disfrutando del espectáculo, la música, parrilladas, la exposición de excelentes modelos y la gran camaradería de la gente.

Esperemos que la próxima fiesta sea tan espectacular como ésta, gracias a los organizadores y buenos vuelos para todos.

por Carlos Ernesto Frutos

MIR: Hogar extraterrestre

A casi un año de que la estación espacial terminara sus días hundiéndose en el Pacífico, les narraremos la historia de este ingenio (llamado la "Vieja Dama" con cariño) que parecía tener una vida útil limitada y que terminó albergando a más de cien astronautas de varios países y donde se realizaron más de 20 mil experimentos.

La "Vieja Dama"

El 20 de febrero de 1986, en el cosmódromo de Baikonur, Kazajstán (país perteneciente a la ex Unión Soviética) se ponía en marcha un ambicioso proyecto: la estación espacial Mir (Paz, en ruso). Había sido concebida durante la Guerra Fría (cabe decir que la mayoría de los grandes avances de los últimos tiempos tuvieron su mayor impulso durante este período de paranoia entre las dos grandes potencias mundiales), y con una estructura de 137 toneladas, permaneció durante quince años orbitando a 320 kilómetros de la superficie cuando sólo se calculaba que estaría en actividad por cinco años. Pero, aunque con achaques, resistió. Los planes incluían su total destrucción al final de este período pero el hecho de haber sobrevivido tanto alentaron nuevos proyectos que harían viables la instalación de colonias espaciales. Cortes de oxígeno y electricidad, problemas de refrigeración, fallas en los sistemas de navegación, etc., fueron algunos de los inconvenientes que debieron afrontar las tripulaciones, todo esto sumado a los problemas

psicológicos que acarrea el encerrar a pocas personas en un espacio sumamente reducido durante meses. Esto provocaba serios problemas personales, además del lógico desgaste físico al permanecer en un ambiente ingrávido. Aunque no todos fueron inconvenientes. Entre los experimentos que se llevaron a cabo se destacan: el desarrollo de materiales más ligeros y resistentes, nuevos medicamentos, tratamientos médicos contra la degeneración ósea o el envejecimientos, nuevas vacunas, métodos de cultivo de plantas, y muchos más.

Con la caída de la Unión Soviética, los problemas financieros no tardaron en surgir y ya no había manera de salvarla. Así, el 6 de marzo de 2001 iniciaba un vuelo suicida programado a la perfección, desintegrándose en el aire y cayendo finalmente al Pacífico.

OVNIs: Made in Argentina

De acuerdo a un informe de la Red Argentina de Ovnilogía (RAO), la mayoría de avistamientos de OVNIs (más del 80%) en los últimos tiempos se han dado en las provincias de Buenos Aires, Córdoba y La Pampa. Entre los casos investigados, la mayoría pertenecen a avistamientos lejanos, pero también se han recogido huellas, casos de teleportaciones y una variada gama de efectos físicos. Al igual que ocurre en Inglaterra con los llamados "círculos de cosecha", se han dado varios casos de huellas en los campos que siempre son muy difíciles de determinar su origen. Estas huellas llegan a tener un diámetro de hasta 6 metros, con formas circulares, ovoidales o de cerradura.

Y aunque hay ciertas constantes en las denuncias de los avistamientos, ha habido un notable incremento en la detección de OVNIs triangulares (de los que la mayoría de los expertos mundiales atribuyen a pruebas de aparatos diseñados por el hombre usando tecnología alienígena y que desafiarían a la gravedad, siendo muy utilizadas en las series de ciencia-ficción norteamericanas).

Y el sitio predilecto de búsqueda para los expertos, el Cerro Uritorco, Córdoba, sigue dando que hablar ya que se encontraron huellas y alteraciones en plantas y animales. Las plantas estaban secas, los insectos parecían estar "disecados" y las huellas eran de forma ovoide con alas laterales. Entre los trabajadores del campo de cosecha donde se dio este fenómeno hubieron varios testigos de una poderosa y extraña luz que recorrió la zona.

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

OFERTA ESPECIAL

Por sólo $ 17.- podés adquirir 3 de estos 5 suples.

POR SEPARADO
$ 7.- cada uno
Incluyendo gastos de envíos

TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO-POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a REVISTA LÚPIN SARMIENTO 412 2° P. OFICINA 213 Cap. Fed.. (1041)

4328- 3440 de tarde

TAMBIÉN PODÉS ADQUIRIRLOS EN REDACCIÓN DE TARDE (DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES $ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicass para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR $ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

OTRA OFERTA: *si llevas el suple de Barriletes junto con el de Dibujo, los 2 por sólo* **$ 12**

'Lúpin te enseña a volar' $ 10.-

Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos metereológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.

El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm X 29 cm.

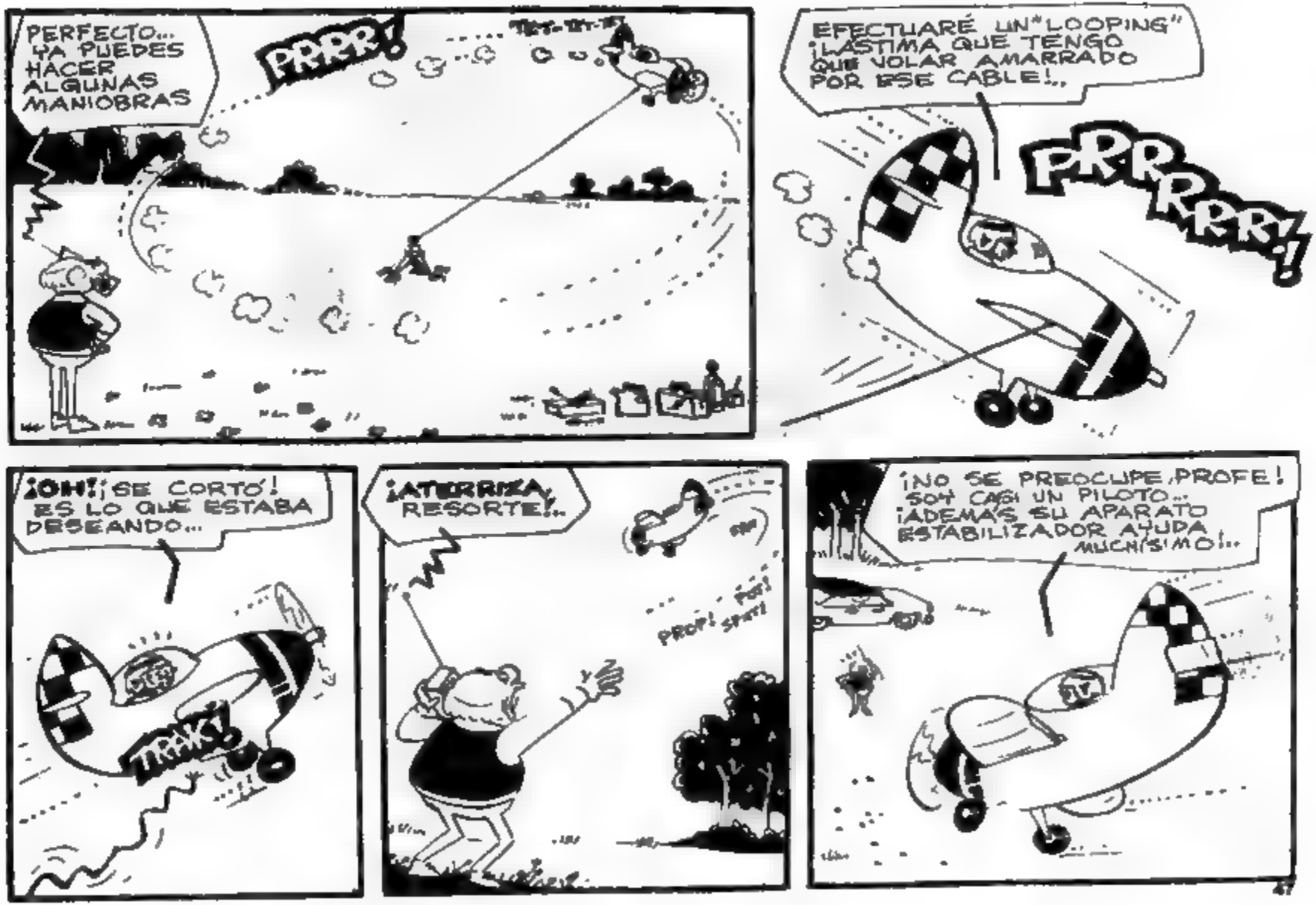
$ 12.-

Las mejores maquetas en un sólo suple

30 PLANOS

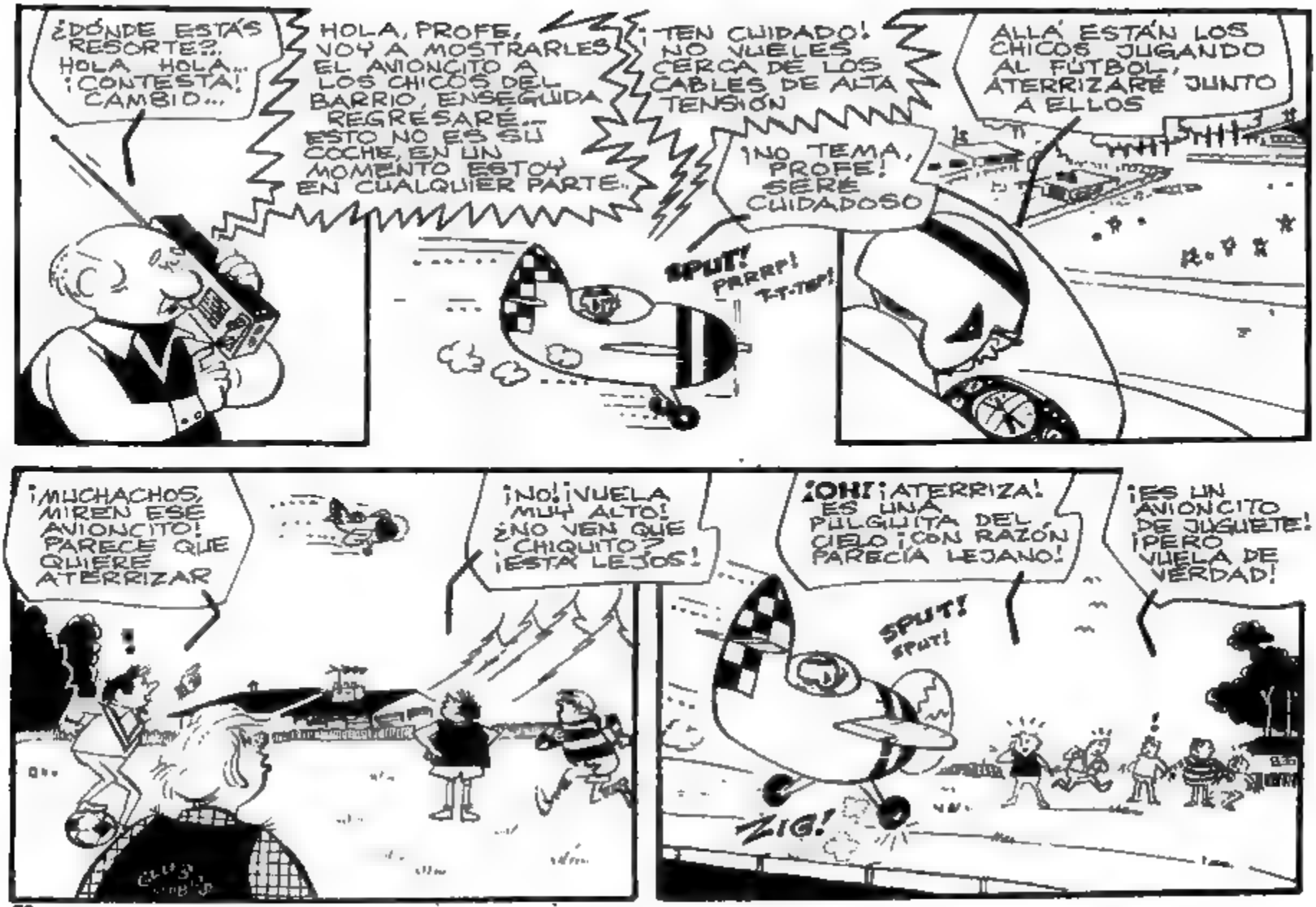
RESORTE
EL AYUDANTE DEL PROFE

"AVIONCITO CAUTIVO"

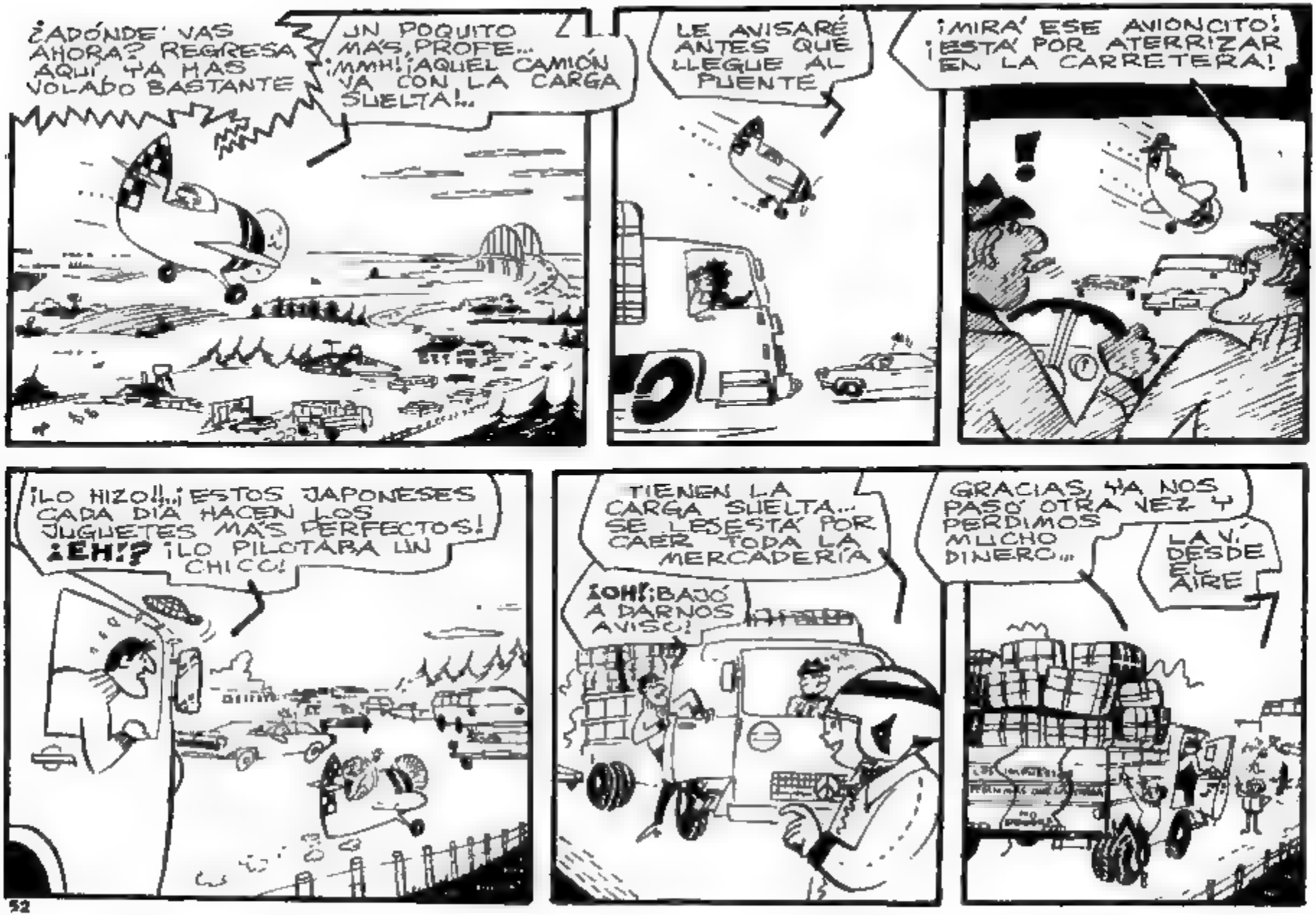

PERFECTO... YA PUEDES HACER ALGUNAS MANIOBRAS
PRRRR!
EFECTUARÉ UN "LOOPING" ¡LÁSTIMA QUE TENGO QUE VOLAR AMARRADO POR ESE CABLE!..
PRRRRRR!
¡OH! ¡SE CORTÓ! ES LO QUE ESTABA DESEANDO...
TRAK!
¡ATERRIZA, RESORTE!..
PROF! POF! SPAT!
¡NO SE PREOCUPE, PROFE! SOY CASI UN PILOTO... ¡ADEMÁS SU APARATO ESTABILIZADOR AYUDA MUCHÍSIMO!..

¡TE ORDENO QUE ATERRICES INMEDIATAMENTE, RESORTE!..
¿NO ME PUEDE DEJAR QUE VUELE UN CACHITO, SOLO?
SPUT!
SPUT!
ESTÁ BIEN.. YA ESTOY EN TIERRA
ZIG!
SUJÉTALO CON EL CABLE NUEVAMENTE
¿QUÉ LE ESTÁ CONECTANDO PROFE? ¿QUÉ ES ESO? ¿OTRA RADIO?..
??
YA PUEDES VOLAR NUEVAMENTE
HARÉ ACROBACIA
SPUT!
SPUT!
ME GUSTA HACER EL "LOOPING"

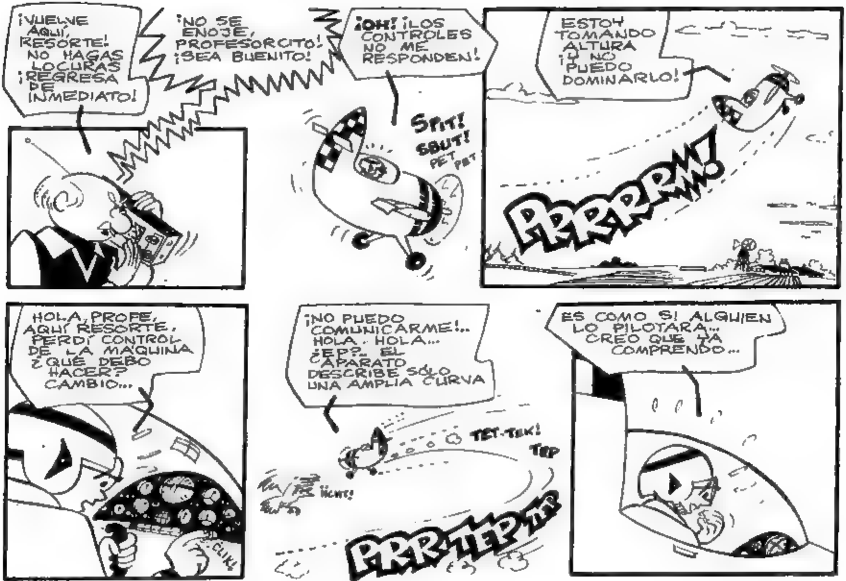
¡OH! ¡SE SOLTÓ OTRA VEZ!..
TAK!
Tuiiii!
...MEJOR, ASÍ TENGO UNA EXCUSA PARA VOLAR LIBREMENTE CON ESE CABLE PARECE QUE VUELO EN BARRILETE NO EN UN AVIÓN
¡RESORTE, ATERRIZALO!
¡SE ALEJA! ¡MMH!! LO QUE SUPONÍA... YO A SU EDAD HUBIERA HECHO LO MISMO... ¡ENTUSIASMA ESE APARATITO!
¡REGRESA, RESORTE... CAMBIO...
DÉJEME VOLAR UN CACHITO, PROFE... NO ME PERDERÉ, VOLARÉ CERCA DE LA RUTA
ESTO NO ES COMO ARRASTRARSE EN UNO DE ESOS AUTOS... ¡LA GENTE QUE NO VUELA NO SABE LO QUE SE PIERDE!
Y PENSAR QUE HAY ALGUNOS QUE PREFIEREN IR EN AUTO... ¡CON EL PELIGRO QUE CORREN EN ESOS CAMINOS LLENOS DE MICROS Y CAMIONES!..

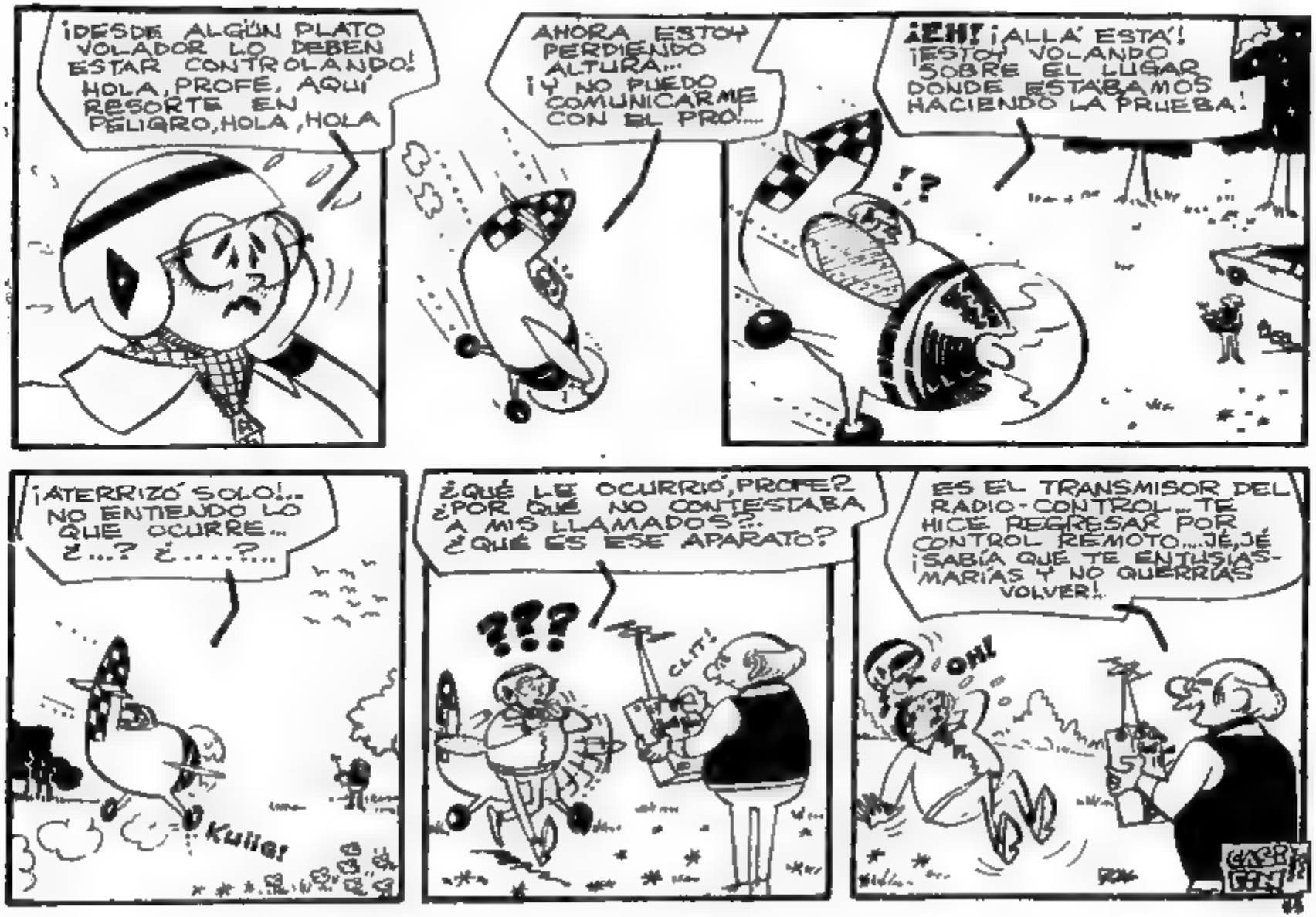

¿DÓNDE ESTÁS RESORTE?.. HOLA HOLA... ¡CONTESTA! CAMBIO...
HOLA, PROFE, VOY A MOSTRARLES EL AVIONCITO A LOS CHICOS DEL BARRIO, ENSEGUIDA REGRESARÉ... ESTO NO ES SU COCHE, EN UN MOMENTO ESTOY EN CUALQUIER PARTE...
¡TEN CUIDADO! NO VUELES CERCA DE LOS CABLES DE ALTA TENSIÓN
¡NO TEMA, PROFE! SERÉ CUIDADOSO
SPUT! PRRRP! T-T-TRP!
ALLÁ ESTÁN LOS CHICOS JUGANDO AL FÚTBOL, ATERRIZARÉ JUNTO A ELLOS
¡MUCHACHOS, MIREN ESE AVIONCITO! PARECE QUE QUIERE ATERRIZAR
¡NO! ¡VUELA MUY ALTO! ¿NO VEN QUE CHIQUITO? ¡ESTÁ LEJOS!
¡OH! ¡ATERRIZA! ES UNA PULGUITA DEL CIELO ¡CON RAZÓN PARECÍA LEJANO!
¡ES UN AVIONCITO DE JUGUETE! ¡PERO VUELA DE VERDAD!
SPUT! SPUT!
ZIG!

¡SALUD A LA BARRA! JA', JA', JA'
¡RESORTE!
¿DE DÓNDE SACASTE ESE APARATO? ¿ME LLEVAS A DAR UNA VUELTITA?..
¡IMPOSIBLE! SÓLO HAY LUGAR PARA EL PILOTO..
ENTONCES IRÉ SÓLO... YO MANEJO EL COCHE DE PAPÁ...
RESORTE, CONTESTA ¿DÓNDE ESTÁS QUE OIGO TANTAS VOCES? ¿QUÉ OCURRIÓ?
¡EH! ¡AHÍ ESTÁ EL PROFESOR! ¡DIJISTE QUE HABÍA LUGAR SÓLO PARA EL PILOTO!..
JA', JA', JA' ES SÓLO LA VOZ DEL PROFE POR EL TRANSCEPTOR ¡QUÉ SUSTO TE LLEVASTE! JA', JA', JA'
JE JUA JU JUA JO
ADIÓS, BICHOS, LAMENTO NO PODERLOS LLEVAR
¡QUÉ MARAVILLA! LEVANTÓ VUELO EN UN PEDACITO DE TERRENO ¡CASI NI NECESITA PISTA!
SPUT! TRRRR! SPUT!


¿ADÓNDE VAS AHORA? REGRESA AQUÍ, YA HAS VOLADO BASTANTE
UN POQUITO MÁS, PROFE...
¡MMH! ¡AQUEL CAMIÓN VA CON LA CARGA SUELTA!..
LE AVISARÉ ANTES QUE LLEGUE AL PUENTE
¡MIRA ESE AVIONCITO! ¡ESTÁ POR ATERRIZAR EN LA CARRETERA!
¡LO HIZO!!..¡ESTOS JAPONESES CADA DÍA HACEN LOS JUGUETES MÁS PERFECTOS!
¿EH!? ¡LO PILOTABA UN CHICO!
TIENEN LA CARGA SUELTA... SE LES ESTÁ POR CAER TODA LA MERCADERÍA
¡OH!; BAJÓ A DARNOS AVISO!
GRACIAS, YA NOS PASÓ OTRA VEZ Y PERDIMOS MUCHO DINERO...
LA VI DESDE EL AIRE

¿QUÉ OCURRE AQUÍ? ¿EH?!! ¿NO SABES QUE ESTÁ PROHIBIDO ATERRIZAR EN EL CAMINO?
¡TUVE QUE HACERLO, AGENTE!...
GRACIAS A ÉL NO SE NOS CAYÓ LA CARGA EN LA CUESTA DEL PUENTE HUBIÉRAMOS INTERRUMPIDO EL TRÁNSITO POR VARIAS HORAS
¡TE FELICITO!.. LA POLICÍA CAMINERA TE LO AGRADECE
HAGA DESPEJAR DE CURIOSOS ASÍ PODRÉ DECOLAR
ASÍ ESTÁ BIEN, GRACIAS
¿PODRÁS HACERLO EN TAN POCO ESPACIO?
¡OH! ¡LO HIZO!
¡PARECE UNA MOSCA!
¿POR QUÉ NO UNA ABEJA?
WIRRR!
HOLA, PROFE, IRÉ A VISITAR A MI TÍA... LE ATERRIZARÉ EN LA AZOTEA
PRRR!


¡VUELVE AQUÍ, RESORTE! NO HAGAS LOCURAS ¡REGRESA DE INMEDIATO!
¡NO SE ENOJE, PROFESORCITO! ¡SEA BUENITO!
¡OH! ¡LOS CONTROLES NO ME RESPONDEN!
SPIT! SBUT! PET PET
ESTOY TOMANDO ALTURA ¡Y NO PUEDO DOMINARLO!
PRRRRRM!
HOLA, PROFE, AQUÍ RESORTE, PERDÍ CONTROL DE LA MÁQUINA ¿QUÉ DEBO HACER? CAMBIO...
CLIK!
¡NO PUEDO COMUNICARME!.. HOLA.. HOLA... ¿EP?.. EL APARATO DESCRIBE SÓLO UNA AMPLIA CURVA
TET-TEK! TEP
PRR TEP TEP
ES COMO SI ALGUIEN LO PILOTARA... CREO QUE YA COMPRENDO...


¡DESDE ALGÚN PLATO VOLADOR LO DEBEN ESTAR CONTROLANDO! HOLA, PROFE, AQUÍ RESORTE EN PELIGRO, HOLA, HOLA
AHORA ESTOY PERDIENDO ALTURA... ¡Y NO PUEDO COMUNICARME CON EL PRO!...
¡EH! ¡ALLÁ ESTÁ! ¡ESTOY VOLANDO SOBRE EL LUGAR DONDE ESTÁBAMOS HACIENDO LA PRUEBA!
!?
¡ATERRIZÓ SOLO!... NO ENTIENDO LO QUE OCURRE... ¿...? ¿....?...
Kulig!
¿QUÉ LE OCURRIÓ, PROFE? ¿POR QUÉ NO CONTESTABA A MIS LLAMADOS?... ¿QUÉ ES ESE APARATO?
?!?
CLIC!
ES EL TRANSMISOR DEL RADIO-CONTROL... TE HICE REGRESAR POR CONTROL REMOTO... JÉ, JÉ ¡SABÍA QUE TE ENTUSIASMARÍAS Y NO QUERRÍAS VOLVER!
¡OH!
FIN

Al Teñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"NOCHE DE REYES"

SOBRE UNA IDEA de: Carlos Ernesto Frutos

Por Guerrero

...DONDE HABIA APRENDIDO A ROBAR PARA AYUDAR A MI NUMEROSA FAMILIA... Y ASÍ INICIÉ MI VIDA EN EL CRIMEN...

...ALGUNAS VECES ME PESCARON.

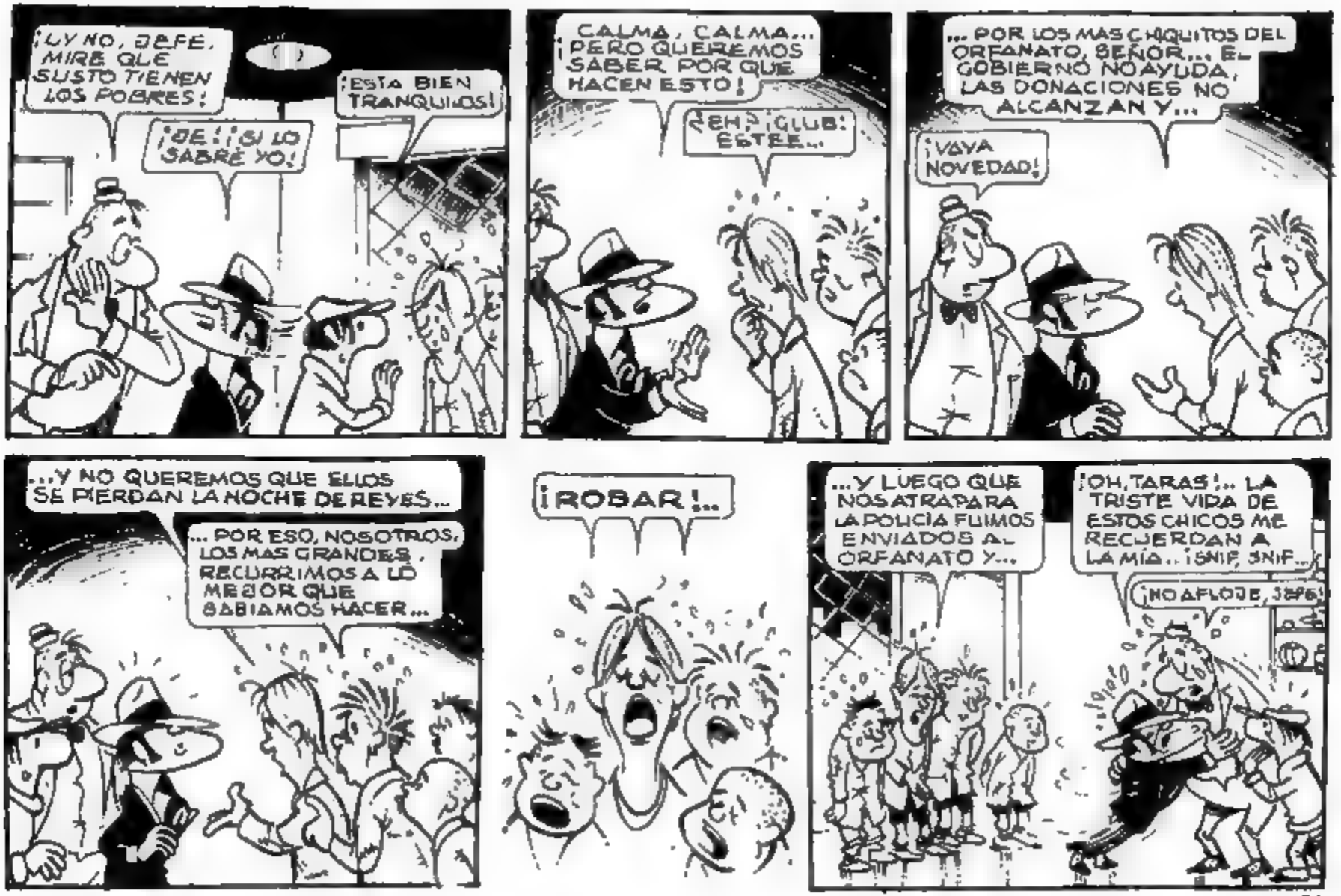
HUBIERA QUERIDO QUE NUNCA ME PASARA POR TODOS LOS CASTIGOS QUE RECIBÍ...

ESTO SE LO CONTABA AL A TARAS Y MUSARAÑA MIENTRAS HACIAN UNA VIGILANCIA DURANTE UNA MISIÓN

¿QUE TAL, COMO ME VEN HOY?
COMO EN TUS VIEJOS TIEMPOS
AHORA PARECES UN VAGO CUALQUIERA ¡JÉ!...
LÁSTIMA QUE TENDREMOS QUE PASARNOS LAS NOCHES VIGILANDO ESTOS LOCALES ¡Y VA A SER ABURRIDO!
PERO TERMINADA ESTA MISIÓN, NOS IREMOS DE VACACIONES
¿Y CONQUÉ DINERO, JEFE?
CON EL QUE NOS PAGARÁN POR ESTE TRABAJO Y OTROS "AHORRITOS" DE NUESTROS TIEMPOS DE "GANGSTERS" ¡JÉ JÉ!
PERO LOS "TRABAJITOS" QUE HACÍAMOS ERAN MÁS "MOVIDOS"... Y ESTO ES MUY ABURRIDO
¡ES CIERTO... BAH!... VOY A SALIR UN RATO... COMPRARÉ ALGO PARA COMER Y BEBER, TENGO HAMBRE...
¡BUENA IDEA!
¡ZÁS! LOS CHICOS DEL ORFANATO PIDIENDO LIMOSNA
UNA AYUDITA POR FAVOR, SEÑOR...
...PARA LOS POBRES NIÑITOS DESAMPARADOS

POBRECITOS... ME PARTEN EL CORAZÓN... Y ME SOBRAN ESTAS MONEDAS... ¡TENGAN, CHICOS!
¡OH, GRACIAS, SEÑOR
CLIN CLIN
¡BUÉ! YA TENGO LA CONCIENCIA EN PAZ Y COMPRADO LOS ALIMENTOS
¡LLEGÓ EL MENÚ, MUCHACHOS!
¡MMMM!... ¡VENGA!
¡AH, NOS VIENE BIEN PARA REPONER ENERGÍAS!
HE COMIDO DEMASIADO ¡BURP!...
¡AAH! UN BUEN HABANO VIENE BIEN DESPUÉS DE CENAR
¡AY, QUÉ BUENITO! ¡BUUAAH!
AL RATO, AL CAER LA NOCHE, YA COMIDOS, ABURRIDOS Y ESCONDIDOS EN UNO DE LOS LOCALES A VIGILAR, SE QUEDAN DORMIDOS...
GRRUUU
PERO DE PRONTO...
GLIP GLOMP
¡UY!... AY...
SOCOC...
¡EH!... ¿QUÉ?!...
¡AAH?!
¡GULP!... ¿QUÉ PASA?

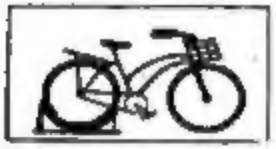
LOS GRITOS Y EL RUIDO LOS DESPABILÓ Y EN LA OSCURIDAD SALEN DE LA TRASTIENDA


¡UY NO, JEFE, MIRE QUE SUSTO TIENEN LOS POBRES!
¡JE! ¡SI LO SABRÉ YO!
¡ESTÁ BIEN TRANQUILOS!
CALMA, CALMA... ¡PERO QUEREMOS SABER POR QUÉ HACEN ESTO!
¿EH? ¡GLUB! ESTEE...
... POR LOS MÁS CHIQUITOS DEL ORFANATO, SEÑOR... EL GOBIERNO NO AYUDA, LAS DONACIONES NO ALCANZAN Y...
¡VAYA NOVEDAD!
...Y NO QUEREMOS QUE ELLOS SE PIERDAN LA NOCHE DE REYES...
... POR ESO, NOSOTROS, LOS MÁS GRANDES, RECURRIMOS A LO MEJOR QUE SABÍAMOS HACER...
¡ROBAR!...
...Y LUEGO QUE NOS ATRAPARA LA POLICÍA FUIMOS ENVIADOS AL ORFANATO Y...
¡OH, TARAS!... LA TRISTE VIDA DE ESTOS CHICOS ME RECUERDAN A LA MÍA... ¡SNIF, SNIF...
¡NO AFLOJE, JEFE!

POCO DESPUÉS

ESA NOCHE EN EL ORFANATO, LOS CHIQUITOS TUVIERON SU FIESTA... CLARO QUE LOS TRES REYES MAGOS NO ERAN LO MEJOR QUE HABÍA, PERO...

El RINCÓN de los LECTORES

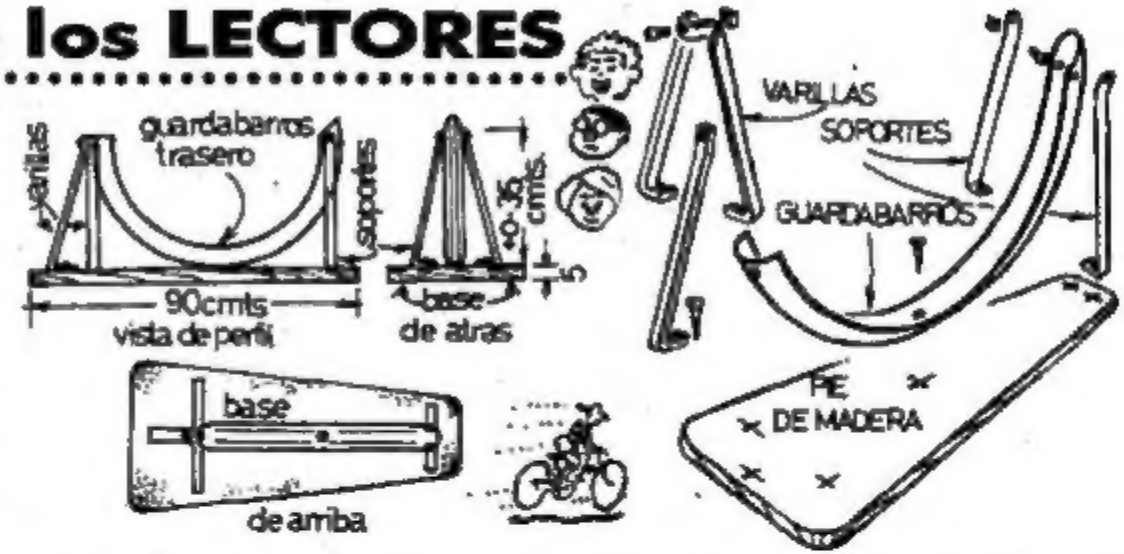


UN SOPORTE PARA LA BICICLETA

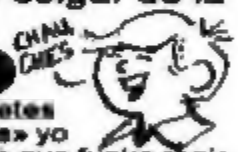
En cualquier taller de reparaciones de bicicletas se puede pedir un guardabarros trasero y unos soportes, ambos materiales en desuso, que, si no lo regalan nos costarán unos poquísimos pesos. Este soporte, como se ve en los dibujos, se trata de armarlo con poco trabajo y practicamente con lo que se tenga a mano.

El guardabarros se invierte sobre una tabla (90 X 50 cmts.) que hará las veces de pié, se tornilla al medio y se lo fija en sus extremos con soportes (la misma varillas del guardabarros) o bien varillas de hierro fino (4 mm X 2 cmts. de ancho). Para fijar los extremos, se usan 6 tornillos para madera y 3 con tuerca.

En los dibujos, las medidas hay que considerarlas aproximadas ya que hay diferentes ruedas de bicicletas, lo principal será el guardabarros en donde encajará nuestra rueda trasera. Bien pintado todo con esmalte (el mismo color de la bicicleta) no deja de ser interesante, incluso cuando no se usa, se lo puede colgar de la pared.



el correito del pibe Gordi



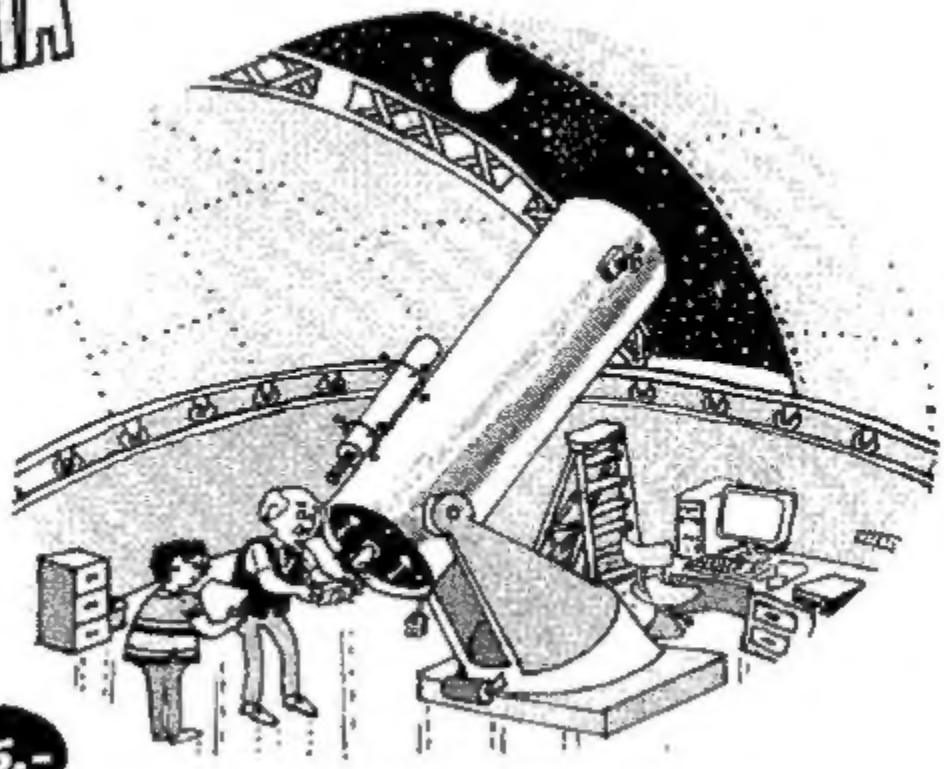
Chau, chicos, en este número me dejaron un correito miserable, les deseo que las vacaciones las pasen de lo mejor aunque no vayamos a lugares de veraneo, yo me conformo con sólo no ir al cole y listo, ches, recibí muchos **e-mails** y algunos me tocan la misma música, no consiguen la revista,Carlos, Jorge, Tito y Mario, por qué no hacen lo que han hecho miles de chicos, se suscriben por 6 meses y nunca se la pierden, se les termina el problema y la reciben en su casa.

Los fanas de los barriletes armen el «Rascanubes» yo lo vi volar y les aseguro que funka regio, Resorte me lo dejó tener un cachito y me entusiasmó. Los que quieran intercambiar, buscar amistades, vender o comprar algo envíen una carta o e-mail y el avisito se les publicará gratuitamente, recuerden que esta revista va por todo el pala y mucho más allá, Chau, chicas y chicos, los espero el mes próximo que como siempre la lupin en verano está más linda.

LUPIN ENERO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of 213,Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep.$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 146975
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo 3136
el 28 de diciembre del 2001

iniciate en ASTRONOMIA

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO *con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres*
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS
y muchos, muchos **temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginsas que componen este suple.**

$ 6.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de tarde en redacción.

y enviarlo a «REVISTA LUPIN» SARMIENTO 412 2° piso oficina 213 Cap. Fed. (1041)

¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ... ¡AH! y algunos aún siguen leyendo"la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS ESCUELAS UTILIZAN ESTOS SUPLE-MENTOS COMO AYUDA EN SUS PROGRA-MAS DE ES-T U D I O S

"AEROMODELISMO"
para iniciarte en este apasionante hobby.
"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"
para no sacar más un huevo en dibujo.
"FOTOGRAFÍA"
revelá y amplia tus fotos sin problemas.
"BARRILETES"
para que armes cualquier modelo.
"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"
hacete piloto antes de subir al avión.

Además 3 de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.
"PRACTICÁ ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y
"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples